

**Séminaire de recherche du Master ASE2P**  
**Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique**  
**Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2020**

**FRÉQUENTATIONS DU MILEU SOUTERRAIN : APPORTS DE NOUVELLES ÉTUDES À LA  
COMPRÉHENSION DES SITES D'ART PARIÉTAL PALÉOLITHIQUE**



Depuis la fin des années 1990, la recherche en art pariétal paléolithique s'est inscrite dans une démarche résolument contextuelle visant à replacer les productions graphiques dans leur contexte physique, environnemental et archéologique. L'objectif est de préciser les conditions de création et de réception des images à travers le choix des lieux, les biotopes associés et les activités pratiquées. L'ambition en est d'éclairer les fonctions des sites souterrains ornés, l'identité sociale de leurs visiteurs, et ainsi les usages sociaux des iconographies pariétales dans ces sociétés. Au sein de cette démarche holistique multi-proxi, ce séminaire de recherche propose de mettre l'accent sur les études des fréquentations humaines et animales qui ont connu ces dernières années un important essor, accompagné de développements méthodologiques notamment portés par les technologies 3D. Ichnologie, analyse des traces d'activités (mouchages de torche, frottements, bris et manipulations de concrétions, fichage d'objets dans les parois), archéozoologie et éthologie animale viennent offrir de nouvelles perspectives dans notre compréhension des interactions Homme-Animal chez ces populations, de leur perception de ce milieu souterrain complexe, à la fois espace minéral et lieu de vie d'animaux pour certains impressionnants, et de la diversité de comportements qu'ils y ont développés, autre facette de leurs identités culturelles.

**FRÉQUENTATIONS DU MILEU SOUTERRAIN : APPORTS DE NOUVELLES ÉTUDES À LA  
COMPRÉHENSION DES SITES D'ART PARIÉTAL PALÉOLITHIQUE**

***Programme des communications***

*10h00-10h15*

**Introduction**

Camille Bourdier (Université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES)

*10h15-11h00*

**Paléoécologie karstique : apport de l'ichnologie moderne à la connaissance des  
comportements fauniques fossiles**

Jean-Baptiste Fourvel (CNRS-UMR 7269 LAMPEA)

*11h00-11h45*

**Les empreintes en contexte Karstique. La grotte de Cussac (Dordogne)  
et le réseau Wahl de la grotte de Fontanet (Ariège)**

Lysianna Ledoux (UMR 5199 PACEA)

-----

*14h00-14h45*

**Archéologie de l'éclairage dans les grottes ornées paléolithiques**

Marian A. Medina-Alcaide (Departamento de Historia, Universidad de Córdoba)

*14h45-15h30*

**Bèdeilhac : archéologie d'une grotte ornée**

Michel Barbaza (Université Toulouse Jean Jaurès – UMR 5608 TRACES)

*15h30-16h15*

**Appréhender la présence humaine dans la grotte du Mas d'Azil : pas si facile !**

François Bon (Université Toulouse Jean Jaurès – UMR 5608 TRACES)

Laurent Bruxelles (INRAP – UMR 5608 TRACES)

Marc Jarry (INRAP – UMR 5608 TRACES)

Céline Pallier (INRAP – UMR 5608 TRACES)

*16h15-17h00*

Temps d'échanges collectifs