

SÉMINAIRE
DE RECHERCHE

Organisée par
Léa Jobard et Camille Bourdier,
équipe SMP3C et Pôle Afrique, dans le cadre du master ASE2P

Nouvelles approches : art rupestre & acoustique



Dessin Eric Le Brun

6 avril
2022

UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle E412, 4^e étage

Contacts :
lea.jobard@univ-tlse2.fr
camille.bourdier@univ-tlse2.fr

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès





13h30

Léa Jobard

(laboratoire TRACES, Université Jean Jaurès, CNRS),
Introduction to archaeoacoustics in Southern Africa rock art

14h15

Margarita Díaz-Andreu

(ICREA, Universitat de Barcelona),
& **Neemias Santos da Rosa**

(Universitat de Barcelona),

Exploring sound in rock art landscapes: the ERC Artsoundscapes Project

15h15

- Pause -

15h30

Kristy Primeau

(Department of Anthropology, State University of New York, University at Albany, USA),
The Archaeoacoustics of Chaco Canyon, New Mexico

16h30

Iégor Reznikoff

(Professeur Emérite, Université de Paris Ouest Nanterre),
Quarante ans d'études sonores des grottes et rochers à peintures.

Programme