

SÉMINAIRE  
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

ARTS



EUROPE  
& AFRIQUE



9H00 ————— 17H00

UT2J  
12 FÉVRIER  
2025

MAISON DE LA RECHERCHE - SALLE D30

PAR CLÉMENTINE BOURBIAUX ET MARIE DESCOTTES





9H **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**  
RDV ENTRÉE MAISON DE LA RECHERCHE CÔTÉ BUC

9H30 **INTRODUCTION**

9H50 - 10H20

**HOW CAN BURNT BONE HELP US EXPLORE THE REALITIES OF HEAT, LIGHT, AND SMOKE IN DEEP CAVE ENVIRONMENTS ?**

**Giulia Gallo**, Post-doctorante Fyssen, laboratoire TRACES UMR 5608, Toulouse, France

10H25 – 10H55

**UN PIQUE NIQUE BIEN À L'OMBRE. NOUVELLE ÉTUDE ARCHÉOZOOLOGIQUE D'UNE GROTTA PROFONDE ORNÉE AU MAGDALÉNIEN, LA SALLE DU FOYER DE LA GROTTA DES TROIS-FRÈRES (ARIÈGE)". C. BIROUSTE, E. DISCAMPS, M-C. SOULIER, S. COSTAMAGNO, A. PASTOORS, T. UTHMEIER, E. BÉGOUËN, R. BÉGOUËN**

**Clément Birouste**, Post-doctorant Sciences du Passé, laboratoire TRACES UMR 5608, Toulouse, France

11H00 – 11H20

**QUESTIONS ET DISCUSSION** AUTOUR DES ARTS EUROPÉENS

11H25 – 11H55

**ETUDE DE L'ART RUPESTRE DU SUD MAROCAIN : SITES ET MÉTHODES DE RELEVÉ**

**Inssaf Hmich**, Doctorante, Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, Maroc

12H-13H50 **PAUSE**



14H00 – 14H30

**DES PEINTURES RUPESTRES À LA GÉOGRAPHIE SOCIO-CULTURELLE DES CHASSEURS-COLLECTEURS DU LSA EN AFRIQUE AUSTRALE.**

**Une approche techno-stylistique comparative des figures humaines des Matobo (Zimbabwe) et du Brandberg (Namibie)**

**Clémentine Bourbiaux**, Doctorante, Université Toulouse Jean Jaurès, Laboratoire TRACES UMR 5608, Toulouse, France

14H35 – 15H05

**INVESTIGATING THE LATE STONE AGE PAINTING TECHNOLOGY GESTURES : AN EXPERIMENTAL APPROACH AT POMONGWE CAVE, ZIMBABWE**

**Takunda Welcome Chigwende**, Doctorant, University of Witwatersrand, Johannesburg, Afrique du Sud & Junior Lecturer, University of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe

15H10 – 15H20 **PAUSE**

15H20 – 15H 50

**HOW HIGH IS HIGH ? TRACING LAND-USE STRATEGIES OF PREHISTORIC HUNTER-GATHERER IN A MOUNTAINOUS REGION IN NAMIBIA IN A PERIOD OF INCREASING ARIDIFICATION**

**Oliver Vogels**, University of Cologne, Heinrich-Barth-Institut, Köln, Allemagne

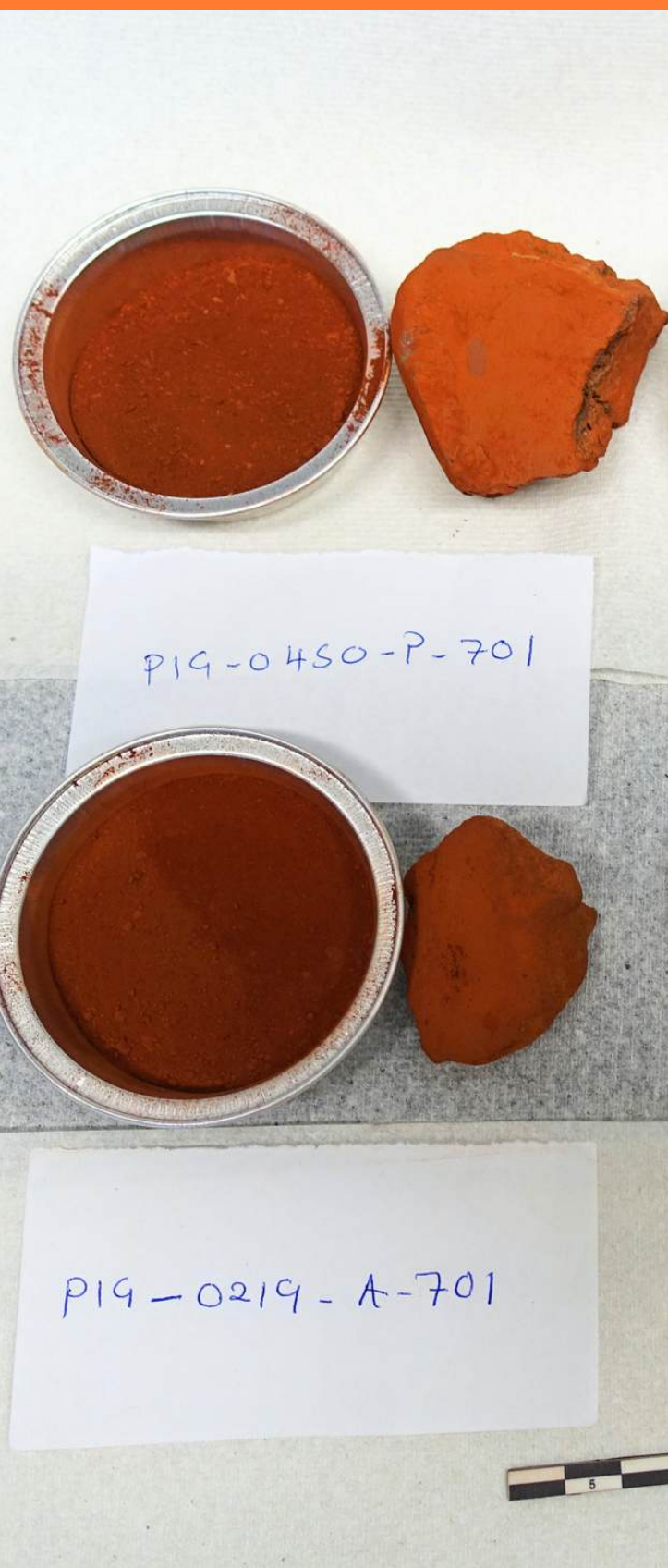
15H55 – 16H25

**DES PIGMENTS DE L'ART RUPESTRE AUX NIVEAUX ARCHÉOLOGIQUES : ENJEUX, MÉTHODES ET LIMITES**

**Guilhem Mauran**, Post-doctorant laboratoire TRACES UMR 5608, Toulouse, France

16H25 – 17H00

**DISCUSSION GÉNÉRALE ET PERSPECTIVES DES RECHERCHES EN ART**



# CONTACTS

CLÉMENTINE BOURBIAUX  
clementine.bourbiaux@univ-tlse2.fr

MARIE DESCOTTES  
marie.descottes@univ-tlse2.fr

## CRÉDITS ILLUSTRATIONS & PHOTOGRAPHIES :

H. BREUIL  
H. PAGER 1989B, 255  
I. HMICH

C. BOURBIAUX  
C. BOURDIER  
G. GALLO