

Séminaire de recherche du Master ASE2P
Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique

Un « cham-ani-misme » paléolithique ?

Camille Bourdier et Clément Birouste (Org.)

le 17 avril 2019, Maison de la Recherche de l'UT2J, salle E-412

Depuis le milieu des années 1990, l'interprétation chamanique de l'art pariétal paléolithique européen et les débats qu'elle a suscités sont venus réintroduire le concept de chamanisme issu de l'anthropologie sociale dans la recherche en archéologie préhistorique. Plusieurs travaux ces dernières années, principalement sur l'iconographie, se sont également développés autour des ontologies paléolithiques, notamment inspirés par le modèle mis en place par P. Descola.

Au chamanisme semble actuellement être privilégiée l'hypothèse animiste. Il est cependant nécessaire de s'interroger sur les notions véhiculées par ces concepts appliqués par les archéologues au regard des définitions de l'anthropologie sociale. Chamanisme et animisme sont-ils équivalents? Ces notions peuvent-elles constituer des outils efficaces en Préhistoire? Sont-elles vouées à demeurer trop génériques face à un contexte d'étude reposant strictement sur des traces matérielles et lacunaires? Toutes les catégories d'artefacts ont-elles la même portée heuristique, ou l'iconographie constitue-t-elle une porte d'entrée privilégiée?

- 9H15 – **Introduction**, Camille Bourdier, UT2J UMR 5608 TRACES.
- 9h30 – **Quelle est la valeur explicative de l'hypothèse chamanique? Une lecture philosophique de *Chamanes de la préhistoire* de Clottes et Lewis-Williams**, Raphaël Künstler, ERRAPHIS ; Aline Wiame, ERRAPHIS.
- 11h – **Approches anthropologiques récentes du chamanisme : quelles conséquences pour les interprétations de la préhistoire ?**, Charles Stepanoff, EPHE, LAS.
- 12h30 – **Pause déjeuner**
- 14h – **Les interprétations de l'art paléolithique européen et les relations qu'elles supposent entre humains et animaux**, Clément Birouste, UT2J UMR 5608 TRACES.
- 14h45 – **Penser l'humain dans la texture de l'animalité**, Amélie Bonnet Balazut, Muséum national d'Histoire naturelle, UMR 7194.
- 16h00 – **Préhistoire de l'individu. Conception du corps et représentation de soi dans l'art paléolithique**, Oscar Fuentes, ArScAn - UMR 7041.
- 17h15 – **Discussion collective.**