

# Séminaire

Dans le cadre de l'UE 704 Cultures, sociétés et environnements de la Préhistoire du Master ASE2P,  
des séminaires d'équipes SMP3C et PSH,  
et de l'Atelier de taille du laboratoire TRACES

J. Bachellerie, J. Capdevielle, M. Deschamps, S. Solanas (org.)

## DE LA DIVERSITÉ DU PHÉNOMÈNE BIFACIAL EN DIACHRONIE Démarches expérimentales et nouvelles approches

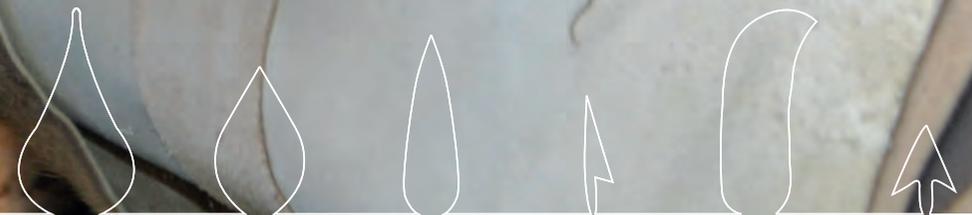
20 et 21  
novembre 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS,  
Maison de la Recherche, Amphi F417  
et plateau expérimental F027

Le phénomène bifacial débute il y a 1,7 MA en Afrique, et apparaît ensuite sous différentes formes dans différents contextes environnementaux et culturels durant toutes les périodes de la Préhistoire. Bien qu'historiquement considéré comme emblématique de l'Acheuléen, il englobe déjà une grande variabilité technique et probablement fonctionnelle. Délaissé à la fin du Paléolithique ancien au profit d'autres modes de production, il revient en force à certains moments du Paléolithique moyen d'Europe occidentale et du Middle Stone Age. On le trouve parfois associé à la mise en œuvre de techniques particulières telles que le traitement thermique contrôlé des préformes bifaciales et la retouche par pression. L'emploi croisé de ces deux techniques dans le cadre de la production bifacial est mis en évidence pour la première fois à Blombos en Afrique du Sud (vers - 80 000 BP), et se retrouvent bien plus tard en Europe, notamment dans le cadre de la production de feuilles de laurier solutréennes. Au Néolithique, le façonnage est employé de manière plus universelle pour la production de pointes de flèches mais également associé à la technique du polissage afin d'obtenir des haches et des herminettes. Les savoir-faire impliqués dans la production bifaciale sont également élevés dans le cadre de la production de grands couteaux égyptiens prédynastique et du début dynastique. De manière générale, les proportions remarquables de certains outils bifaciaux, les matières premières particulières sélectionnées pour leur confection et les techniques en jeu tendent à suggérer une valeur particulière portée à ces objets dans certains contextes chrono-culturels.

Si les objectifs techniques, économiques et fonctionnels relatifs aux différentes pratiques de taille bifaciale évoquées revêtent différents aspects, les principes de base de construction et de gestion des volumes demeurent quant à elles constantes. Dans le cadre de ce séminaire, nous proposons donc d'interroger le phénomène bifacial en diachronie et selon différentes méthodes d'approches (expérimentations, analyses 3D, niveaux de savoir-faire, approche techno-morpho-fonctionnelle, etc.).

La pratique expérimentale a particulièrement permis de préciser les techniques employées par les préhistoriques, c'est pourquoi nous souhaitons associer à cette journée de présentations théoriques, des démonstrations de tailleurs experts de certaines techniques.



# DE LA DIVERSITÉ DU PHÉNOMÈNE BIFACIAL EN DIACHRONIE

Démarches expérimentales et nouvelles approches



Mercredi  
novembre 20

## Communications

Maison de la Recherche, Amphi F417

9h30 Introduction

10h **François Briois, Pierre-Antoine Beauvais et Beatrix Midant-Raynes**

Produire des couteaux à l'époque des premiers pharaons : les ateliers de taille du ouadi Sannour (Egypte)

10h40 **Harold Lethrosne et Olivia Dupart**

La chaîne opératoire du façonnage de hache en silex : l'exemple de la minière à silex néolithique de Lisle «les Sablons» (Loir-et-Cher)

11h20 Pause

11h30 **Julie Bachellerie, Caroline Renard, Émilie Claud, Sandrine Costamagno, Miram Mesa, Marie-Cécile Soulier, Jérémie Vosges**

Usage et fonction des feuilles de laurier solutréennes : apport de nouvelles données expérimentales sur les activités de boucherie

12h10 Pause

13h30 **Michel Brenet**

Chroniques bifaciales

14h10 **Julie Perrotte, Marianne Deschamps, Michel Brenet, Naama Goren-Inbar et Gadi Herzlinger**

Quantifier le lien entre variabilité morphologique des bifaces et style individuel des artisans : de l'expérimentation à l'analyse 3D

14h50 Pause

15h **Vincent Mourre**

La retouche bifaciale par pression dans le Middle Stone Age sud-africain de Blombos

15h40 **Elisa Nicoud**

Le phénomène bifacial en Europe du MIS 16 au MIS 9

21 Jeudi  
novembre

## Démonstrations de taille

Maison de la Recherche, plateau expérimental F027

9h Introduction

9h15 **Michel Brenet**

Façonnage de bifaces cordiformes sur éclat par percussions directe minérale et/ou organique, sur les modèles archéologiques de Cantalouette 1 (220 ka) ou Combe Brune 2 (190 ka)

10h45 Pause

11h **Vincent Mourre**

Façonnage de bifaces de type Paléolithique moyen ;  
Présentation de matériel expérimental en lien avec le Middle Stone Age sud-africain de Blombos

12h30 Pause

14h Discussion collective

Présentation d'un référentiel de la technothèque de Traces : façonnage d'une feuille de laurier solutréenne réalisé par **Miguel Biard** en 2023

14h30 Pause

14h45 **François Briois**

Façonnage bifacial au temps de Kheops (1ère moitié du 3e millénaire avant notre ère) : élaboration d'une préforme de couteau bifacial de type égyptien sur éclat

