

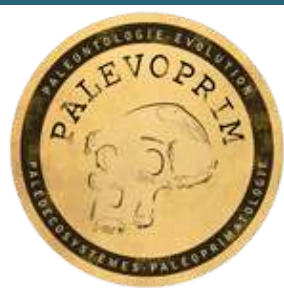
SÉMINAIRES
ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

ARTS PRÉHISTORIQUES

21, 12 & 13
5 MARS 2026

UFR OLYMPE DE GOUGES - SALLE GH112

PAR CLÉMENT BIROUSTE, CLÉMENTINE BOURBIAUX, CAMILLE
BOURDIER, SANDRINE COSTAMAGNO, MARIE DESCOTTES, LEÏLA
HOAREAU



SÉMINAIRE

UMR 5608 TRACES, équipe SMP3C
Master ASE2P

Organisateurs :
Clément Birouste,
Camille Bourdier,
Sandrine Costamagno



© E. Bégouën/Association Louis Bégouën.

Recherches actuelles dans les **grottes** magdaléniennes d'Ariège



© Collection Vézian/Alzieu.

9h : introduction

9h15 : Le dispositif pariétal de la grotte ornée du Portel :
découvertes récentes et réflexions sur son organisation.

Régis Vézian et Jean-Pierre Alzieu

10h15 : Actualités des recherches dans les cavernes du Volp.

Robert Bégouën, Eric Bégouën, Thorsten Uthmeier et Andreas Pastoors

11h15 : Pause

11h30 : Les grottes de La Vache et Les Eglises et les occupations tardiglaciaires
autour du bassin de Tarascon-sur-Ariège - Nouvelles recherches, nouvelles approches,
le projet collectif de recherche.

Aline Averbouh, Clément Birouste, Sandrine Costamagno, Évelyne Crégut-Bonnoure



© D. Moreira.

Mercredi
11 mars 2026
09h - 12h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
UFR Olympe de Gouges (OdG)
salle GH112

Contact :
clement.birouste@univ-tlse2.fr



12 MARS



9H-9H10

INTRODUCTION

9H10 - 9H50

DE LA FAUNE AU SYMBOLE : PENSER LES RELATIONS HUMAINS-CARNIVORES AU MAGDALENIEN SOUS LE PRISME DE L'INTERDISCIPLINARITÉ

Laurie Pelissier, Doctorante, laboratoire PALEVOPRIM UMR 7262, Université de Poitiers/CNRS, France

9H50 – 10H30

RELATIONS ENTRE HUMAINS ET AUTRES ANIMAUX AU MAGDALENIEN : UNE APPROCHE ONTOLOGIQUE

Clément Birouste, Post-doctorant, laboratoire TRACES UMR 5608, Toulouse, France

10H30 – 10H40

PAUSE CAFÉ

10H40 – 11H20

LIGNES DE CÔTES CHANGEANTES ET PERSISTANCE DES LIENS : LES INTERACTIONS HUMAINS - LITTORAL DURANT LE TARDIGLACIAIRE AU NORD DU BASSIN MÉDITERRANÉEN.

Leïla Hoareau, post-doctorante ATER, laboratoire TRACES UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès, France

11H20-12H

LES PAYSAGES DE L'ART RUPESTRE AU PRISME DU CADRE ONTOLOGIQUE. SYNTHÈSE SUR LES RECHERCHES D'AFRIQUE AUSTRALE

Camille Bourdier, maîtresse de conférences, laboratoire TRACES UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès, France

12H-12H30

DISCUSSION

12H30-14H

PAUSE MIDI

14H-18H

INITIATION À L'ÉTUDE DU STYLE EN ART PRÉHISTORIQUE - 1

13 MARS



9H-9H10

INTRODUCTION

9H10 - 9H50

MACHINE LEARNING METHODS FOR THE IDENTIFICATION OF GRAPHIC TERRITORIES DURING EUROPEAN UPPER PALEOLITHIC

Natalia González Vázquez, doctorante, Université autonome de Barcelone, Espagne

9H50 – 10H30

APPPARIER LES CONTOURS DÉCOUPÉS MAGDALÉNIENS : UNE MÉTHODE QUANTITATIVE

Maxime Ballouard, spécialiste du Machine Learning appliqué aux données biologiques, génétiques et à l'art préhistorique, statisticien, France

10H30 – 10H40

PAUSE CAFÉ

10H40 – 11H20

METTRE EN LUMIÈRE LES RELIEFS DE SURFACE

Antoine Laurent, ingénieur d'études en sciences de l'information géographique, laboratoires TRACES et GEODE, France

11H20-12H

RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'UTILISATION DU SCANNER À MAIN ARTEC SPIDER EN CONTEXTE ORNÉ SOUTERRAIN

Marie Descottes, doctorante, laboratoire TRACES UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès, France

12H-12H30

DISCUSSION

12H30-14H

PAUSE

14H-18H INITIATION PRATIQUE À L'ÉTUDE DU STYLE EN ART PRÉHISTORIQUE - 2

- présentations des analyses statistiques dédiées
- réalisation d'une AFC et d'une CAH sur Rstudio
- Lecture des résultats et interprétation des données

LIENS D'ACCÈS À LA VISIOCONFÉRENCE

LINKS TO ACCESS THE VIDEOCONFERENCE

12 MARS

[HTTPS://RENDEZ-VOUS.RENATER.FR/PRIVATE/ROCK_ART_SEMINAR_12_MARCH__G4BI7POFF6B8_9CD43E-8EFAA8-EF8287](https://RENDEZ-VOUS.RENATER.FR/PRIVATE/ROCK_ART_SEMINAR_12_MARCH__G4BI7POFF6B8_9CD43E-8EFAA8-EF8287)

CODE DE LA CONFÉRENCE : 9781690043

13 MARS

[HTTPS://RENDEZ-VOUS.RENATER.FR/PRIVATE/ROCK_ART_SEMINAR_13MARCH__JGUS9RBWNR2J_1EF4C4-AC9DBF-BC26FB](https://RENDEZ-VOUS.RENATER.FR/PRIVATE/ROCK_ART_SEMINAR_13MARCH__JGUS9RBWNR2J_1EF4C4-AC9DBF-BC26FB)

CODE DE LA CONFÉRENCE : 0816167864

Crédits figures et photographies

L. Hoareau

C. Bourbiaux

C. Bourdier/ musée d'Archéologie nationale (Birouste et Bourdier, 2024)

E. Fabre