

# OURS DES CAVERNES

*Animaux emblématiques de la Préhistoire*



Autour de la grotte ossifère  
de l'Herm

**LES CAHIERS DE LA GIRAFE**

## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	<b>7</b>
Francis Duranthon	
<b>Les ours dans les Pyrénées : paléontologie et écologie</b>	<b>9</b>
Philippe Fosse	
<b>Hommes et ours à l'époque préhistorique</b>	<b>23</b>
Dominique Armand	
<b>Le contexte paléontologique et environnemental de la grotte de l'Herm</b>	<b>33</b>
Francis Duranthon et Philippe Fosse	
<b>Ours <i>antédiluviens</i> : les origines préhistoriques d'un mythe pyrénéen</b>	<b>47</b>
Cristina San Juan-Foucher	
<b><i>Encore un mot sur la caverne de Lherm</i></b>	<b>65</b>
<i>Fac-similé</i> par J.-B. Rames	
<b>Quelques spécimens identitaires de la grotte de l'Herm</b>	<b>79</b>
Pierre Dalous	
<b>Pratique muséologique : remontage ostéologique d'un Ours des cavernes</b>	<b>101</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>118</b>
<b>Les auteurs</b>	<b>125</b>

# Les Éditions du Muséum de Toulouse

Direction éditoriale – Marie-Dominique Labails

Coordination – Marie Truptil

Numérisations – Frédérique Gaillard

Co-production – Toutes les équipes du Muséum

Édition déléguée – Studio Pastre

À toutes les équipes du Muséum, nos plus sincères remerciements.

## *Déjà parus*

*La Girafe, un curieux mammifère venu d'Abyssinie*

Collection « Les Cahiers de la Girafe », collectif, mars 2009.

*Rapa Nui, l'île de Pâques de Pierre Loti*

Collection « Les Cahiers de la Girafe », collectif, juin 2009.

*2 lieux/2 regards*

Nicolas Pousset, Laurent Bessol, février 2009.

*L'A.B.C. du Muséum*

Collectif, coédité avec les éditions Milan, mai 2009.

*Guide découverte du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse*

Collectif, juillet 2009.

*Le Muséum de Toulouse et l'invention de la Préhistoire*

Collectif, octobre 2010.

*Eugène Trutat, savant et photographe*

Collectif, octobre 2011.

*Eau : carnet de terrain*

Collectif, février 2012.

Dans le cadre de préconisation de l'Agenda 21 auquel souscrit le Muséum de Toulouse, cet ouvrage a été éco-conçu :

- les déplacements nécessaires à sa réalisation ont été maîtrisés ;
  - les procédés techniques et encres utilisés sont certifiés et les déchets produits triés.
- Cet ouvrage est entièrement recyclable.

Achévé d'imprimer en septembre 2013 sur les presses de l'imprimerie Lussaud.  
ISBN : 978-2-906702-13-4  
Dépôt légal : octobre 2013



Cet ouvrage a été réalisé par l'imprimerie Lussaud sur des papiers de pure cellulose (fabriqués sans bois à partir de papier recyclés).

# OURS DES CAVERNES

*Animaux emblématiques de la Préhistoire*

L'histoire du Muséum de Toulouse est étroitement liée à l'exploration de la grotte de l'Herm, en Ariège, et notamment à la découverte de restes humains associés à des ossements d'animaux fossiles comme l'Ours des cavernes, l'Hyène des cavernes, le Lion des cavernes et le Cerf mégacéros.

En effet, c'est le Muséum, sous la conduite d'Édouard Filhol, qui entreprit d'exploiter ces découvertes, et qui présenta pour la première fois en 1865 ces restes ostéologiques au public. L'établissement diffusa également très largement ces témoignages de la coexistence de l'homme moderne avec le grand mammifère, en réalisant de nombreux échanges.

Aujourd'hui encore, les collections de l'Herm constituent le fonds principal des collections du Quaternaire du Muséum.

À l'occasion de l'exposition « Ours, mythes et réalités », il était donc légitime de restituer l'histoire de la découverte de l'Ours des cavernes et de dresser un bilan sur les recherches concernant l'évolution et le comportement de cet animal emblématique.

Cet ouvrage est enrichi d'un article de 1863. Reproduit en fac-similé, il replace dans son contexte la polémique sur la coexistence de l'homme avec ce mammifère, polémique qui animait la recherche à cette époque.



Les Éditions du Muséum  
de Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

Prix : 15 €

ISBN : 978-2-906702-13-4

