

DOSSIER DE PRESSE

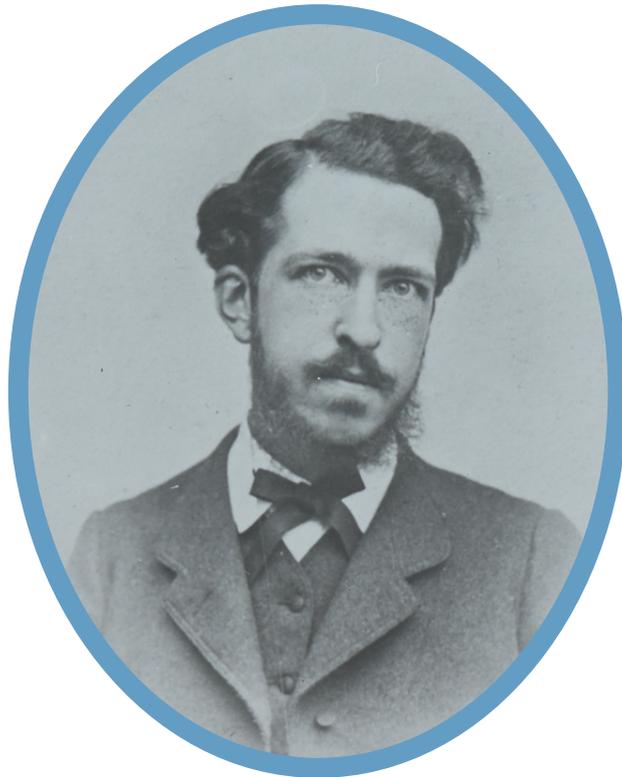
CENTENAIRE DE LA MORT D'ÉMILE CARTAILHAC



Expositions
et journée d'étude

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DU MIDI DE LA FRANCE
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

ÉMILE CARTAILHAC



Émile Cartailhac naît en février 1845 à Marseille et déménage en famille à Toulouse en 1860. Il achève son cycle secondaire au Lycée de Toulouse (aujourd'hui Lycée Pierre de Fermat) et y fait son droit.

En marge de ses études, il réalise ses premières fouilles dans les dolmens aveyronnais. Passionné d'histoire locale et d'archéologie, il s'intègre rapidement à la vie intellectuelle toulousaine. Sensible au débat sur l'existence de l'homme fossile, il se révèle particulièrement dynamique, ce qui lui vaut d'être rapidement repéré par les autorités scientifiques de l'époque.

Lorsqu'en 1865 Édouard Filhol fonde le muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, Cartailhac assiste le naturaliste Eugène Trutat dans l'organisation de la galerie des Cavernes de la section d'Anthropologie (première galerie d'Europe à présenter les produits des industries préhistoriques). Il donne également régulièrement des conférences dans les salles du musée afin de présenter le mobilier et de sensibiliser le public à l'intérêt des recherches archéologiques.

Lors de l'Exposition universelle de Paris de 1867, le jeune Cartailhac est choisi pour assister le paléontologue Édouard Lartet et le préhistorien Gabriel de Mortillet dans l'organisation de la Galerie de l'histoire du travail, où sont présentées les plus grandes collections archéologiques nationales. Cette même année, Émile Cartailhac est le secrétaire adjoint du premier Congrès international d'archéologie préhistorique. À vingt-deux ans, Cartailhac s'impose comme une figure incontournable de la discipline.

ÉMILE CARTAILHAC

En cette seconde moitié du XIXe siècle, l'archéologie préhistorique ne constitue pas une activité professionnelle. Dans ce paysage, Émile Cartailhac apparaît comme un personnage atypique. Peu attiré par la profession d'avocat, il renonce à exercer cette activité. Vivant de rentes familiales, il se consacre entièrement à ses travaux et recherches d'archéologue et d'anthropologue et y engage d'importants fonds personnels, comme en 1869 avec le rachat de la revue *Matériaux pour une histoire positive et philosophique de l'homme* (fondée par Mortillet).

Pendant deux décennies, Émile Cartailhac parcourt l'Europe et se rend à tous les congrès d'archéologie préhistorique, donne des conférences, entretient une correspondance active avec de nombreux confrères français et étrangers, visite les musées et participe aux grands débats scientifiques de son époque.

Avec le soutien de quelques personnalités du conseil municipal, il inaugure en 1883 un cours libre d'anthropologie préhistorique à la Faculté des Sciences de Toulouse, premier enseignement de ce type en France. Son cours est supprimé en 1888 mais repris en 1893 à la Faculté de Lettres, attirant un public toujours plus nombreux. Cartailhac assurera cet enseignement jusqu'à sa mort.

En 1902, sa participation au débat pour la reconnaissance de l'art pariétal préhistorique reste un important jalon de sa carrière scientifique. D'abord hostile aux conclusions de Marcelino Sainz de Sautuola, découvreur des peintures de la grotte d'Altamira en Espagne en 1878, Cartailhac revient alors sur ses prises de position et publie un article resté célèbre dans lequel il reconnaît son erreur. Il se lance aux côtés de l'abbé Breuil dans l'exploration et la découverte de plusieurs sites majeurs de l'art rupestre pyrénéen.

Pragmatique et curieux, toujours prudent et critique, s'il ne fut pas un homme de système, Émile Cartailhac fut en revanche un grand pédagogue soucieux de partager les connaissances de la science préhistorique avec tous les publics. C'est d'ailleurs à la veille d'une conférence qu'il devait donner à l'Université de Genève qu'il s'éteint, le 25 novembre 1921.

La vie et la carrière d'É. Cartailhac sont notamment étudiées dans le cadre :

- du Projet Collectif de Recherche *Émile Cartailhac (1845-1921) jalons d'une carrière au service de l'archéologie*
- de l'atelier réflexif du laboratoire TRACES UMR 5608 *Statut et usages des archives de l'archéologie*

ORGANISATRICES

SANDRA PÉRÉ-NOGUÈS

Sandra PÉRÉ-NOGUÈS est maîtresse de conférences en Histoire ancienne, spécialiste du monde grec occidental, membre permanent de l'UMR 5608 TRACES, équipe Rhadamante. Spécialiste du monde grec occidental et de l'histoire des Celtes, elle a une connaissance approfondie des monnayages grecs des époques classique et hellénistique pour lesquels elle a rédigé plusieurs articles où la numismatique tenait une place primordiale (Mamertins, Philistis...). Elle est co-responsable du projet Eurykleia (Paris I/Strasbourg/Toulouse 2) qui porte sur la visibilité des femmes dans toutes les sources antiques ainsi que sur les questions de genre. De 2009 à 2014, elle a conduit un programme de recherches autour des archives de l'archéologue roannais



Joseph Déchelette dont l'œuvre a profondément marqué la protohistoire. Ce programme a donné lieu à plusieurs publications et à un colloque international en 2014. Depuis cette date, elle assure aussi la responsabilité d'un programme de recherche qui porte sur les archives de l'archéologue préhistorien Émile Cartailhac. Elle est aussi co-responsable de l'atelier « Statut et usages des archives de l'archéologie » avec Noël Coye. Elle partage enfin la codirection d'une nouvelle collection consacrée aux archives de l'archéologie aux Éditions Mergoil.

sandra.pere-nogues@univ-tlse2.fr / [lien vers page personnelle](#)

MARIE-LAURE LE BRAZIDEC

Marie-Laure LE BRAZIDEC est chercheur-numismate indépendant, associé aux UMR 5140 (ASM, Montpellier) et 5608 (Toulouse, TRACES-équipe Rhadamante). En tant que numismate spécialiste de l'Antiquité, elle intervient dans l'étude, l'inventaire et la gestion de collections publiques (musée des Antiquités à Rouen, musée Saint-Raymond à Toulouse, musée de la Romanité à Nîmes, musée d'Art et d'Histoire d'Orange, Fondation Calvet à Avignon, ...) et participe à plusieurs PCR et fouilles programmées pour l'identification et l'étude de monnaies issues de fouilles (ports antiques de Narbonne, Ambrussum, Lampourdier (Orange), trésor de l'Isle-Jourdain, ...). Elle assure également des cours et conférences sur la numismatique. Par ailleurs, spécialiste de



l'histoire de l'archéologie et de l'histoire des collections, elle participe à ce titre à l'atelier réflexif sur le statut et les usages des archives de l'archéologie (TRACES) et au PCR Émile Cartailhac. Elle dirige depuis 2021 un projet autour des archives de l'archéologue et numismate Adrien Blanchet (1866-1957).

mlaurelebrazidec@gmail.com / [lien vers page personnelle](#)

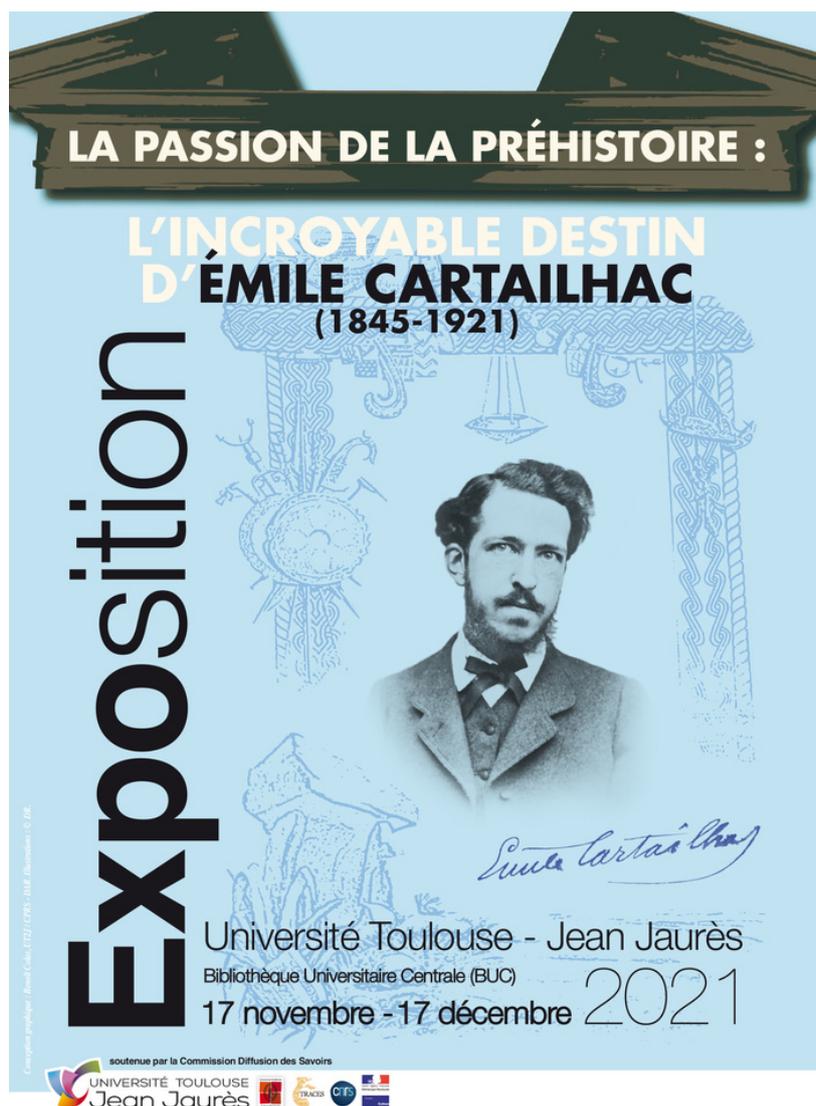
PARTENAIRES

- Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse
- Archives départementales de la Haute-Garonne
- Archives municipales de Toulouse
- Association Archéologies
- Association Louis Bégouën
- Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse
- Centre de Recherche et d'Études de l'Art Préhistorique - Émile Cartailhac
- Mme Natalie Creissels et M. Antoine Creissels
- DRAC Occitanie
- Laboratoire TRACES UMR 5608
- Musée des Augustins
- Musée du Vieux-Toulouse
- Musée Paul-Dupuy
- Musée Saint-Raymond
- Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse
- SICD Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées (Tolosana)
- Société archéologique du Midi de la France
- Université Toulouse Jean Jaurès

ÉVÉNEMENTS

LA PASSION DE LA PRÉHISTOIRE : L'INCROYABLE DESTIN D'ÉMILE CARTAILHAC (1845-1921)

EXPOSITION DU 17 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2021



L'exposition La passion de la Préhistoire : l'incroyable destin d'Émile Cartailhac (1845-1921) sera présentée à la BUC (Bibliothèque universitaire centrale) du 17 novembre au 17 décembre 2021, son inauguration étant prévue le 19 novembre à 18h.

Cette première exposition sera consacrée au parcours d'Émile Cartailhac de Marseille à Toulouse, de l'étudiant au professeur de l'université de Toulouse, en passant par ses premières fouilles dans l'Aveyron et son parcours académique.

ÉVÉNEMENTS

ARCHÉOLOGUES ET ARCHÉOLOGIE EN PROVINCE SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDES DU 20 NOVEMBRE 2021

Société archéologique du Midi de la France

20 novembre 2021
Toulouse - Hôtel d'Assézat, salle Clémence Isaure

**Archéologues et archéologie
en province
sous la Troisième République**

Journée d'études
organisée par Sandra Péré-Noguès et Marie-Laure Le Brazidec

Commémoration du centenaire de la mort
d'Émile Cartailhac (1845-1921)

TOLOSA
PALLADIA
AVRORIO
KARHOVIN

TRACES

© C. Noguès

The poster features a historical map of France with regional names like 'Normandie', 'Bretagne', 'Lorraine', 'Alsace', 'Bourgogne', 'Dauphiné', 'Languedoc', and 'Provence'. A portrait of Émile Cartailhac is shown in the bottom left. Logos for 'TOLOSA' and 'TRACES' are at the bottom.

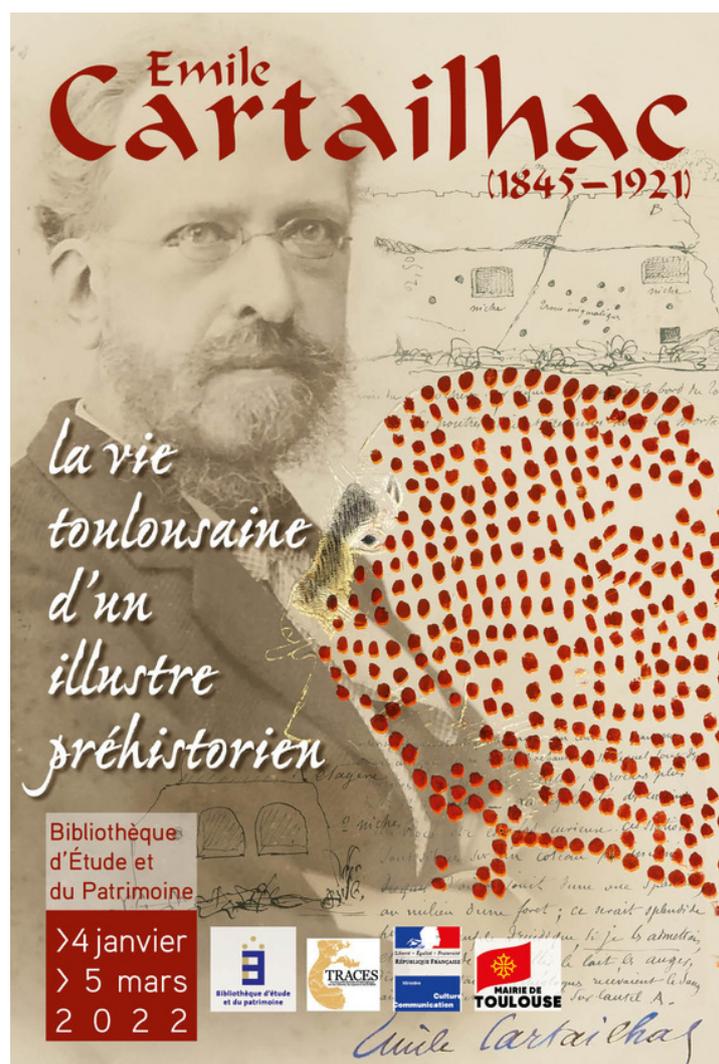
Placée sous le haut patronage de la Société archéologique du Midi de la France, une journée d'études se déroulera le samedi 20 novembre 2021 à Toulouse, à l'Hôtel d'Assézat (salle Clémence Isaure), de 9h30 à 16h30.

Sa thématique sur « les archéologues et l'archéologie en province sous la Troisième République » réunira plusieurs spécialistes travaillant sur ces questions d'historiographie dans différentes régions, afin d'offrir un panorama des recherches archéologiques en province entre 1870 et les années d'entre-deux-guerres.

ÉVÉNEMENTS

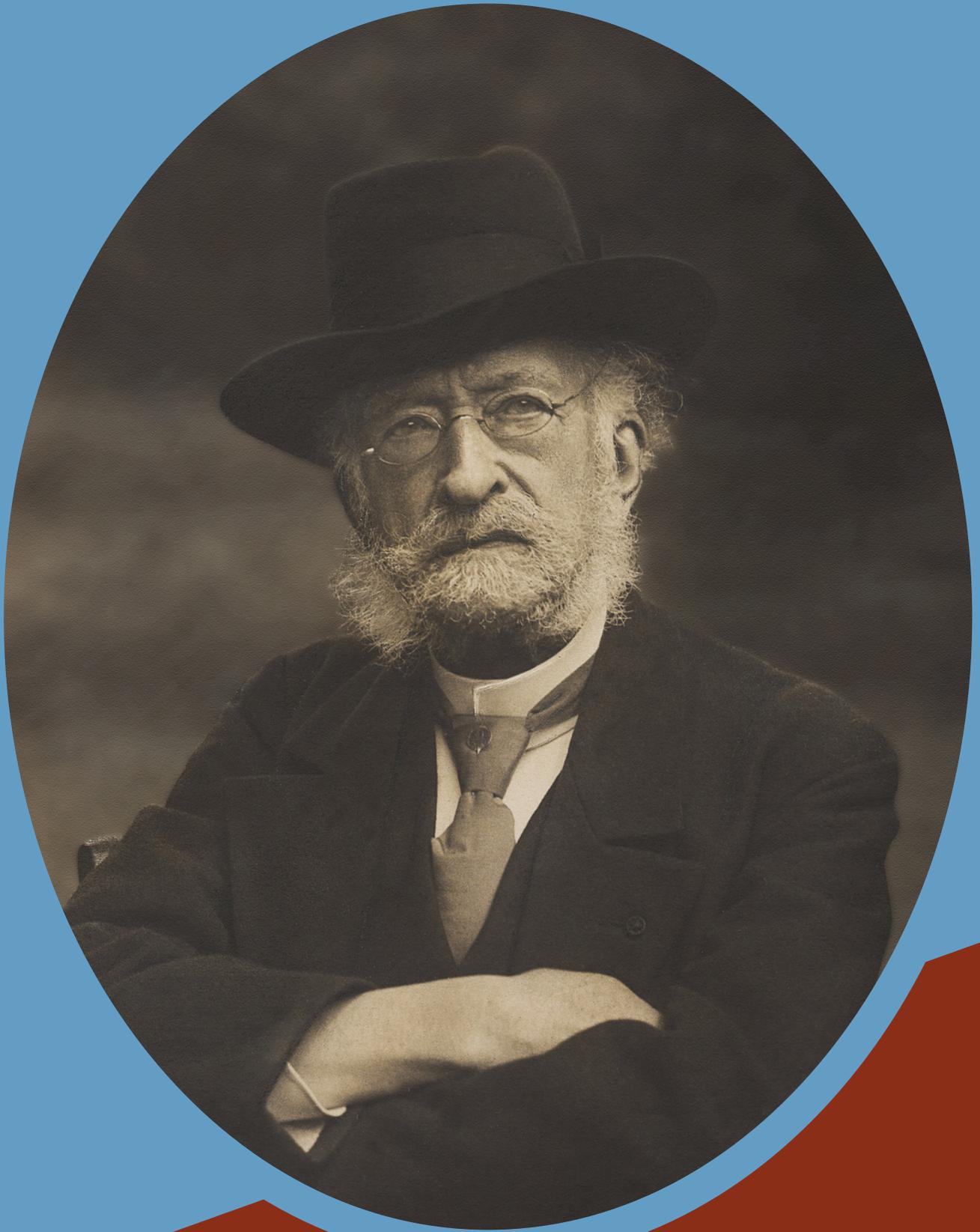
ÉMILE CARTAILHAC (1845-1921), LA VIE TOULOUSAINNE D'UN ILLUSTRE PRÉHISTORIEN

EXPOSITION DU 04 JANVIER AU 05 MARS 2022



Une seconde exposition intitulée Émile Cartailhac (1845-1921), la vie toulousaine d'un illustre préhistorien sera organisée à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse, du 4 janvier au 5 mars 2022.

Elle s'attachera spécifiquement au parcours toulousain d'Émile Cartailhac, au sein de l'université, des sociétés savantes, des musées et également à son rôle de conseiller municipal (1884-1888). Elle proposera ainsi de redécouvrir les différentes facettes de cette personnalité toulousaine qui a marqué son temps, que ce soit sur le plan local ou au niveau national et international, pour l'archéologie et pour la préhistoire plus particulièrement.



INFOS PRATIQUES

L'accès aux manifestations se fera selon les règles sanitaires en vigueur

La passion de la Préhistoire : l'incroyable destin d'Émile Cartailhac (1845-1921)

Exposition

Bibliothèque universitaire centrale de l'Université Toulouse
Jean Jaurès

- 5 allée Antonio Machado 31106 Toulouse
- du 17 novembre au 17 décembre 2021
- du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h

Archéologues et archéologie en province sous la Troisième République

Journée d'études

Hôtel d'Assézat (salle Clémence Isaure)

- place d'Assézat 31000 Toulouse
- le 20 novembre 2021
- de 9h30 à 16h30

Émile Cartailhac (1845-1921), la vie toulousaine d'un illustre préhistorien

Exposition

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse

- 1 rue de Périgord 31070 Toulouse
- du 4 janvier au 5 mars 2022
- du mardi au samedi de 10h à 19h

www.traces.univ-tlse2.fr
twitter : @umr5608_traces
#EmileCartailhac2021
mail : traces.communication@univ-tlse2.fr

CONTACTS ET LIENS