

FÊTE DE LA SCIENCE 2022,
les labos dans le viseur



FORUM DE LA RECHERCHE

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

Vendredi 14 octobre 2022

10h - 14h
Animations en continu

14h15 - 16h
Table ronde

#visites
#rencontres
#surprises
#échanges
#performances

La Recherche sans cliché...

Ouvert à tous
Gratuit

La journée en un coup d'œil

Animations, vidéos et expériences en continu
(10h-14h, Hall de la Maison de la Recherche)

Toutes les 15 minutes,
des nouveaux dispositifs interactifs à découvrir pour partager, dialoguer et échanger
sur les activités qui font vivre la science :
speed-searching, performance, démonstration, pecha kucha...
Plus de 90 chercheurs mobilisés pour vous en faire voir de toutes les sciences !

Les plateformes scientifiques ouvrent grand leurs portes
(de 10h15 à 12h45)

Au départ du hall de la Maison de la Recherche,
les plateformes ArchéoSciences, CCU et PANGEME
organisent des visites guidées de leur locaux :
l'occasion de voir et de savoir le comment du pourquoi des outils de la recherche UT2J !

Thèse qui peut
(à partir de 12h45, D29)

Les doctorants et jeunes docteurs de l'UT2J prennent la parole et lèvent le voile
sur la thèse en sciences humaines.
Pour ce spécial « Comment j'ai survécu à ma thèse ! »,
trois d'entre eux raconteront leurs parcours - et leurs galères ! -
de la rédaction à la soutenance de thèse !

Spectacle par les z'otesses
(à partir de 13h30, F417)

Un spectacle qui pointe avec humour toutes les surprises de la direction de thèse.
A voir absolument !

Table ronde
Grand angle sur la recherche d'aujourd'hui et de demain
(à partir de 14h15, Amphi F417)

Ouverte aux chercheurs, doctorants et personnels d'appui,
pour un temps de réflexion et discussion
sur les pratiques, les enjeux et les défis à relever...
car le futur de la recherche est à construire !



Grand temps fort pour clôturer la semaine de la Fête de la Science, le Forum de la recherche s'inscrit comme Le Rendez-vous pour se retrouver et faire circuler la science.

Ouvert à tous, il sera festif, représentatif d'une recherche pleine de vie(s).

Le temps d'une journée, chacun pourra venir rencontrer, dialoguer, tester, observer, sans oublier de se laisser surprendre par la recherche développée à l'UT2J.

Plus de 90 chercheurs mobilisés autour de dispositifs interactifs attendront les curieux pour causer science !

*A la croisée des mondes :
livres, revues, magazines...
la science à feuilleter et à scroller !*

Animations autour de la chaîne du livre,
des enjeux du numérique
et des différentes voies de l'édition scientifique.

Lire la science

Venez à la rencontre des Presses Universitaires du Midi pour découvrir la production variée d'une science sans frontière et parfois même 2.0 !

Entre discussion libre et défi à relever, stand animé par Françoise Gouzi, Marion Paulhac, Corinne Marquis, Vanessa Gordo-Finestres

Explorer les sciences pour comprendre le monde

Exposition d'une sélection d'articles phares issus des magazines numériques Mondes Sociaux (LabEx SMS) et Exploreur (UFTMiP).

Venez faire le premier clic vers ces médias en ligne, acteurs clés de la libre circulation de la connaissance !

**Carrefour
de l'édition**

*Le lieu de tous les curieux
qui souhaitent sentir, vérifier, accomplir...
Faites l'expérience de la science...
sensations fortes garanties !*

Place aux manip'

10h

Sandrine COSTAMAGNO

TRACES

*Squelettes d'animaux préhistoriques
Lancement de la visite de l'osthéothèque*

_15

Anne Flore GINDRE

LNPL

Langage ou musique ?

_30

Emilie CADEZ

CEIIBA

*Les écritures d'hier et d'aujourd'hui
Lancement du jeu de piste PALEOCA*

_45

Nathalie AUSSENAC-GILLES
Michelle SIBILLA

MSHS-T

DataVoos : une alliance de recherche 2.0

11h

Raphaël SUSO

TRACES

*Secrets d'argile
Lancement de la visite de la céramothèque*

_15

Emilie BONNARD

LARA SEPPIA

Le panier des senteurs

_45

José CONTEL

CEIIBA

*Décoder le Codex
Lancement du jeu de l'horoscope aztèque*

12h

Valentina VACCA

TRACES

*Précieuses pierres-pas-précieuses
Lancement de la visite de la lithothèque*

_15

Carolane MASCLE

MSHS-T

Toucher ici pour me lire !

_30

Cécile FERLIN

LNPL

Lire sans entendre

_45

Olivia DORADO

LARA SEPPIA

Voyez-vous vraiment le décor au cinéma ?

En continu

Eric CAMPO

Maison Intelligente de Blagnac

Mouvements limités ? Maison connectée !

Adrien VAN DEN BOSSCHE

Locura4lot

Trouver ses clés... avec la science !

Gilles BAROIN

LLA CREATIS

Mathémusique : une expérience de réalité virtuelle

Avenue des bavards

Une nouvelle promenade
tous les quarts d'heure :
quizz, speed-searching, pecha kucha...
les chercheurs se passent le relai de la science !
Flânez de trouvailles en découvertes !

Animations en continu dans cet espace.

Îlot 1 : Les jeunes chercheurs à l'honneur !

10h	Christophe VALDE	LLA CREATIS	<i>Le baroque n'est pas mort... il prolifère !</i>
_15	Varvara GOUT	EFTS	<i>"Faire" et "défaire" son histoire de vie</i>
_30	Pauline MARTOS	CAS	<i>Albert Camus... do you speak english ?</i>
_45	Manuel SECO	CEIIBA	<i>CAMINO : un réseau social pour les pèlerins</i>
11h	Zineb MASCQUARENC	CEIIBA	<i>Petits récits de voyage...</i>
_15	Nita LARROQUE	CERTOP	<i>Exil et mémoire : que peut faire la loi ?</i>
_30	Samuel PHILIPPON	EFTS	<i>Le deal dans un quartier populaire : une déviance refuge ?</i>
_45	Magali DUFAU Anne-Cécile DAGAEFF	LISST	<i>Dans les coulisses du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse</i>
12h	Guy CARIA	CEIIBA	<i>La question du masque en Sardaigne</i>
_15	Lucie DUMAS	LLA CREATIS	<i>Performance : Le Faust Tour</i>
_30	Sandrine PAVAN Manon DELBREUIL	EFTS	<i>Transitions : un carnet collectif</i>
_45	Eva GOURDOUX	CAS	<i>Le Sud en question</i>
13h	Marin CAU	CLLE	<i>Vous êtes confus docteur !</i>
_15	Capucine MOURoux	CERTOP	<i>Production aéronautique : quelle transition écologique ?</i>
_30	Margaux LEMAIRE Nicolas CAMBON Guillaume DEBAT François RULIER	FRAMESPA	<i>Quizz surprise</i>

Îlot 2 : Plein phare sur les projets !

10h	Anaïs MARSCHALL Jean LARIVE	LISST	<i>"D'entre deux eaux", la recherche par la photographie.</i>
_15	David GOUARD	CERTOP	<i>Citoyens européens : l'implication politique à l'étranger</i>
_30	Alet VALERO	CEIBA	<i>« Circulez, y'a tout à voir ! »</i>
_45	Mathilde JONCHERAY	LISST	<i>Wikif... la géo !</i>
11h	Flora SWCHARTZ	CLLE	<i>Le Babylab</i>
_15	Guillaume GAUDIN Hilary SANDERS Lorédane SAINT-BLANCAT	IPEAT	<i>Habiter les Amériques</i>
_30	Sébastien POUBLANC	FRAMESPA	<i>Histoire + Informatique + Ancien Régime = ObARDI</i>
_45	Mickaël STAMBOLIS	CAS	<i>La vérité brûle : le pouvoir des experts en période d'incertitude</i>
12h	Sophie THIRON Matthieu GUIONNET Alexandra ENDATSEVA	CERTOP/OVALIE	<i>Emotion et alimentation en question, les réponses de la plateforme Ovalie</i>
_15	Cécile VILVANDRE	CEIBA	<i>Cartographie de la réception : tracer l'exil</i>
_30	Anne DUPUY Michelle KELLY-IRVING Olivia TROUPEL	GIS BECO	<i>Le contexte de la petite enfance</i>
_45	Monique MARTINEZ	LLA CREATIS	<i>Armand McClown : le projet TransMigrARTS</i>
13h	Camille FAUROUX	FRAMESPA	<i>L'histoire du genre et les silences de la mémoire nationale : autour des travailleuses françaises dans l'Allemagne nazie</i>
_15	Johan LEDUC	IRIT	<i>Former la relève : le projet InnEO Space PhD</i>
_30	Ingrid VERSCHEURE	EFTS	<i>Partenariat d'aventure sur le genre à l'école</i>



Avenue des bavards

suite...

Îlot 3 : Plein phare sur les projets !

10h

_15

_30

_45

Gwenael KAMINSKI

Sylvie CHAPERON

Yannick SIMON

**Corinne BONNET
Alaya PALAMIDIS**

CLLE

FRAMESPA

MSHS-T

PLH/MAP

Intelligence artificielle et citoyen·nes d'Occitanie

Tout tout tout, vous saurez tout sur le clito !

Garder l'éphémère : spectacles online !

Des cartes et des dieux : un projet ambitieux

11h

_15

_30

_45

Annalisa LENDARO

Sandrine CROITY-BELZ

Caroline GUIBET-LAFAYE

**Alexandra ENDATSEVA
Matthieu GUIONNET
Sophie THIRON**

CERTOP

LPS-DT

LISST

CERTOP/OVALIE

DisPow : Pouvoirs et frontières

Éducation, travail : la recherche intervient !

*Donner la parole aux invisibles :
le conflit au Pays basque*

*La plateforme Ovalie :
un outil pour mieux comprendre les usages du sel*

12h

_15

_30

_45

Anne Héléne KLINGER-DOLLÉ

Elsa PIBOU

Olivier BORIES

Christophe SERRA-MALLOL

PLH

LISST

LISST

CERTOP

Ecrire dans la marge : hier comme aujourd'hui

*La transmission en agriculture :
une occasion de changement*

*Faire de la recherche en film.
L'exemple de "Bergère de bitume"*

*Sécurité alimentaire, agriculture familiale :
la recherche s'organise !*

13h

_15

_30

Esther LOPEZ-MONTALVO

**Hélène LECLERC
Hilda Inderwildi**

Lydia-Mai HO-DAC

TRACES

CREG

CLLE

Peindre de la préhistoire... leurs outils !

*Patrimoines nomades :
l'Occitanie au carrefour des mondes*

Apprendre des élèves : explorer leurs copies

*Les plateformes ArchéoSciences,
CCU et PANGEME
ouvrent grand leurs portes :
l'occasion de voir et de savoir
le comment du pourquoi
des outils de la recherche UT2J !*

**Visitez
les plateformes
de la recherche !**

Chaque plateforme propose des visites guidées par un spécialiste du domaine scientifique. A quoi sert le microscope ? Comment on conserve les os ? Qu'enregistre la caméra ?... Autant de questions que vous pourrez lui poser pendant cette demi-heure de science !

**L'accès aux visites est gratuit, sur inscription via l'ENT.
Attention : le nombre de place est limité !**

ArchéoSciences : vers les trésors archéologiques

Le laboratoire de recherche en archéologie TRACES dispose d'une plateforme technique et scientifique unique en France : la plateforme ArchéoSciences, qui comprend cinq plateaux techniques, un centre de ressources documentaires, un hôtel à projets et six théques. Ces dernières sont des référentiels matériels pour l'étude des vestiges mis au jour lors des fouilles.

Des os, des poteries, des pierres taillées : venez admirer les "salles aux trésors" de TRACES.

Trois visites de ces "théques" vous sont proposées (durée 30min) :

L'osthéothèque (référentiel ostéologique) : **10h15**

La céramothèque (référentiel céramique) : **11h15**

La lithothèque (référentiel lithique) : **12h15**



CCU : pour l'étude du comportement

Comportement, Cognition, Usages (CCU) est une plateforme mutualisée et accessible à l'ensemble des chercheurs UT2J interrogeant le comportement humain. Organisée en 9 plateaux techniques, elle permet la réalisation d'expérience en environnements simulés réalistes ou immersifs pour collecter trois types de données : comportementales, physiologiques ou psychologiques.

Du simulateur de conduite aux caméras thermiques, en passant par les robots humanoïdes, découvrez les outils qui permettent aux chercheurs d'observer nos esprits !

La visite complète de la plateforme (durée 30min) vous est proposée à deux horaires : **11h** et **12h45**.

PANGEME : sur l'évolution des environnements

La plateforme PANGEME pour PAIéoeNvironnement, GEoarchéologie & METrologie Environnementale réunit les moyens techniques et les expertises du laboratoire GEODE.

Salles de microscopie, de palynologie, d'antracologie, autant d'espaces dédiés aux recherches en Géographie et aux reconstitution des dynamiques spatio-temporelles de l'environnement à découvrir.

Dans les charbons, les pollens, les carottes sédimentaires... venez voir les marqueurs passés et présents de l'évolution des milieux et comprendre le travail des chercheurs et chercheuses du GEODE.

La visite complète de la plateforme (durée 30min) vous est proposée à trois horaires : **10h**, **10h45** et **11h30**.



Table ronde

Grand angle sur la recherche d'aujourd'hui et de demain

Ouverte aux chercheurs, doctorants et personnels d'appui, pour un temps de réflexion et discussion sur les pratiques, les enjeux et les défis à relever... car le futur de la recherche est à construire !

À partir de 14h15, un après-midi pour se poser, partager nos réflexions sur l'évolution de la recherche et le sens même de notre travail : évolution de nos métiers et modification de nos conditions de travail ; fragilisation des collectifs ; précarisation des jeunes chercheuses et chercheurs, souvent sans perspectives académiques ; course aux financements ; injonction à produire une recherche « utile », « ouverte », « intègre » ; doutes et méfiances suscités par la science et les scientifiques ...

Mais il ne s'agira pas de rester dans le seul registre du « lamento ». Il s'agira aussi de partager des solutions concrètes, à notre portée, face aux problèmes auxquels nous sommes confrontés individuellement et collectivement ; de prendre appui sur le renouvellement des thématiques et des pratiques, sur l'appétence pour nos disciplines réaffirmée par nos collègues des autres grands champs disciplinaires... pour identifier en quoi ces changements permettent de répondre aux nouveaux défis de la science et participent d'une autre manière de faire de la recherche susceptible de donner davantage de sens à notre travail.

Ce temps d'échange sera ouvert par une table ronde qui sera suivie, si nécessaire, d'ateliers en petits groupes pour favoriser la discussion.



AU RDC

1 **Point Info**
Le rond-point qui nous indique toutes les voies possibles !
Info, accueil, programme, surprises...
on y revient toujours !

2 **Carrefour de l'édition**
À la croisée des mondes :
livres, revues, magazines...
la science à feuilleter et à scroller !

3 **Avenue des bavards**
Une nouvelle promenade
tous les quarts d'heure :
quizz, speed-searching, pecha kucha...
les chercheurs se passent le relai de la science !
Flânez de trouvailles en découvertes !

4 **Place aux manip'**
Le lieu de tous les curieux
qui souhaitent sentir, vérifier, accomplir...
Faites l'expérience de la science...
sensations fortes garanties !

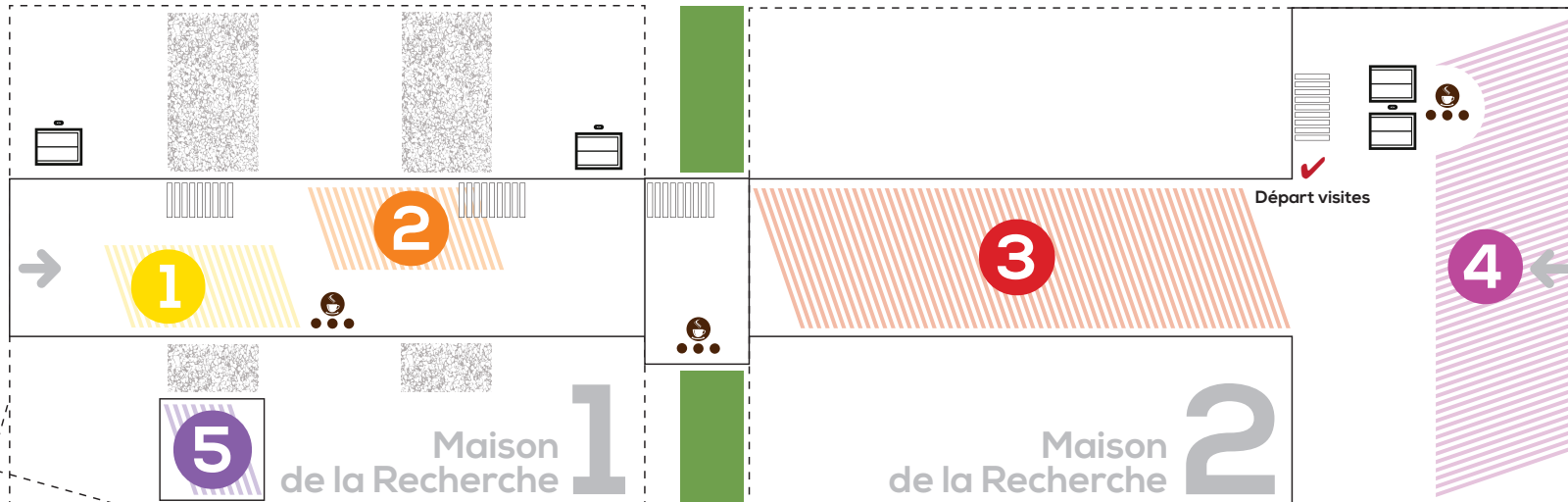
5 **Ciné de Quartier**
Le repère de tous ceux qui veulent
passer en coulisse...
Installez-vous pour une séance,
ou deux, ou trois... à vous de voir !

 **Le bistrot du coin**
L'endroit parfait
pour discuter... et se reposer !

Repérez-vous
sur un plan

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE

Plan du RDC



AU 1^{ER} ÉTAGE

6 **Temples anciens**
(MAP : F113)
En avant les histoires !
Dieux, héros, mythes...
venez à la rencontre des mondes perdus !

7 **Arcades hispaniques**
(CEIIBA : A104)
Poussez la porte et embarquez
pour des voyages mystérieux... Vamos !

8 AU 4^E ÉTAGE

Table ronde
Grand angle
sur la recherche d'aujourd'hui et de demain