

Últimos títulos de la colección SPAL MONOGRAFÍAS

- XXVIII. *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la antigüedad.*
EDUARDO FERRER ALBELDA y ÁLVARO PEREIRA DELGADO, coords.
- XXIX. *Una forma fenicia de ser romano: identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma*
FRANCISCO MACHUCA PRIETO
- XXX. *La historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate*
JOSÉ BELTRÁN FORTES, CARLOS FABIÃO, BARTOLOMÉ MORA SERRANO, coords.
- XXXI. *Veinticinco estampas de la España Antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica*
EDUARDO SÁNCHEZ MORENO, coords.
- XXXII. *La alimentación en el mundo fenicio-púnico. Producciones, procesos y consumos*
CARLOS GÓMEZ BELLARD, GUILLEM PÉREZ JORDÀ y ALICIA VENDRELL BETÍ, coords.
- XXXIII. *Termas públicas de Hispania*
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; VIRGINIA GARCÍA-ENTERO y MARTA PAVÍA PAGE, coords.
- XXXIV. *La arqueología como biología. Una introducción teórica a la arqueología darwiniana*
LUIS-GETHSEMANÍ PÉREZ-AGUILAR
- XXXV. *Itálica. La ciudad de Trajano y Adriano*
PILAR LEÓN CASTRO ALONSO
- XXXVI. *Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo*
TRINIDAD TORTOSA ROCAMORA y GLORIA MORA RODRÍGUEZ, coords.
- XXXVII. *Morir en Hispania. Novedades en topografía, arquitectura, rituales y prácticas funerarias*
ANA RUIZ OSUNA, coords.
- XXXVIII. *Los talleres salazoneros de Carteia. Producciones haliéuticas de época romana en el corazón del Fretum Gaditanum*
JOSÉ ÁNGEL EXPÓSITO ÁLVAREZ



Colección Spal Monografías Arqueología
Editorial Universidad de Sevilla

ECONOMIE ET SOCIÉTÉ DES PHÉNICIENS DU DÉTROIT, DU III^E AU I^{ER} SIÈCLE AVANT J.-C. L'APPORT DES AMPHORES TARDO-PUNIQUES

L'histoire des cités de la région de Gibraltar entre le III^{ème} et le I^{er} siècle avant notre ère est depuis longtemps l'objet de vives discussions. Il s'agit en effet d'un axe de recherche difficile à appréhender pour les sciences historiques, entre la relative uniformité induite par l'origine levantine des principales agglomérations du secteur, et les transformations produites par l'expansion romaine à l'issue de la deuxième Guerre Punique (218-202 av. J.-C.). Pourtant, c'est au cours de cette période que s'est déroulée la pleine intégration des territoires de cet Extrême Occident punique par l'*Urbs*. Malgré la complexité de ce contexte géohistorique, cet ouvrage, issu d'une thèse de doctorat, offre un nouveau regard sur le devenir de ces anciennes communautés phéniciennes après les tumultes du conflit entre Rome et Carthage. Pour ce faire, l'auteur se fonde sur diverses sources de documentation – avec un intérêt tout particulier pour les amphores dites tardo-puniques – et sur l'examen de plusieurs contextes archéologiques inédits, localisés dans la péninsule Ibérique et dans le sud de la Gaule. De nombreuses interrogations persistaient à l'encontre de ces amphores, malgré les avancées récentes de l'archéologie espagnole: d'une part, l'extension de la production de ces conteneurs, entre la Maurétanie et l'Ibérie, s'avérait mal définie; d'autre part, leur distribution en dehors de la région de Gibraltar représentait un aspect particulièrement mal connu. Ces divers questionnements sont ici examinés de manière détaillée. Cette monographie propose par ailleurs une réflexion interdisciplinaire sur l'économie et la production dans la zone du « Cercle du Déroit », ainsi que sur les évolutions socioculturelles induites par la conquête romaine. En définitive, ce n'est pas seulement une discussion de spécialiste sur la typologie et le commerce des amphores qui est proposée, car l'étude de ces artefacts est davantage envisagée comme un moyen d'éclairer certaines des dynamiques introduites par l'expansionnisme romain. Il s'agit à n'en pas douter d'une contribution qui promet d'enrichir les réflexions de la communauté académique, mais également d'un volume qui pourra satisfaire la curiosité de toute personne fascinée par l'histoire et l'archéologie antique.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

eus
Editorial Universidad de Sevilla

 TRACES
TRAVAUX
ET RECHERCHES
ARCHÉOLOGIQUES
SUR
LES CULTURES,
LES ESPACES
ET LES SOCIÉTÉS

ISBN 978-84-472-2221-6

9 788447 222216

Catálogo completo de nuestras publicaciones
en la página web
<<https://www.editorial.us.es>>

SPAL
MONOGRAFÍAS
ARQUEOLOGÍA
XLI

MAX LUACES



ECONOMIE ET SOCIÉTÉ DES PHÉNICIENS DU
DÉTROIT, DU III^E AU I^{ER} SIÈCLE AVANT J.-C.
L'APPORT DES AMPHORES TARDO-PUNIQUES

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

eus

SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA
XLI

MAX LUACES

ECONOMIE ET
SOCIÉTÉ DES
PHÉNICIENS DU
DÉTROIT, DU III^E
AU I^{ER} SIÈCLE
AVANT J.-C.
L'APPORT DES AMPHORES
TARDO-PUNIQUES



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA



MAX LUACES

Chercheur d'origine franco-espagnole, avec une expérience post-doctorale au pôle toulousain de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (2018-2019) et à l'Université de Séville

(2021), Max Luaces a fait ses premiers pas en archéologie au travers de l'étude du mobilier punique découvert en France. Il a réalisé sa thèse de doctorat en cotutelle, entre l'Université de Cadix (Espagne) et l'Université Lyon 2 (France), une première recherche qui a eu pour but d'apporter un nouvel éclairage sur le commerce dans la zone du détroit de Gibraltar au début de l'époque romaine. Il est actuellement associé au groupe de recherche HUM-152 de l'Université de Séville. Il participe également aux activités scientifiques du laboratoire TRACES (CNRS-Université Toulouse 2, France), en tant que spécialiste du matériel amphorique. Ses travaux se concentrent sur l'analyse des dynamiques socioculturelles et économiques antiques, en Gaule méridionale et en Ibérie essentiellement, mais il conserve un intérêt tout particulier pour l'étude des populations phéniciennes et puniques.