

AURIERE L., CHAUVIERE F.-X., PLASSARD F., FRITZ C., DACHARY M. (2013) - Art mobilier inédit du gisement de Bourrouilla à Arancou (Pyrénées-Atlantiques, France) : données techno-stylistiques et chrono-culturelles. *Paleo*, n° 24, p. 195 - 218.

https://www.academia.edu/6242837/Art_mobilier_inedit_du_gisement_de_Bourrouilla_a_Arancou_donnees_technostylistiques_et_chrono-culturelles

CHAUCHAT Cl. (1991) - Pyrénées-Atlantiques; Arancou, Bourrouilla, *Gallia Informations : Préhistoire et Histoire*, vol. 1, p.100-101. Editions du CNRS, Paris.

CHAUCHAT Cl. (dir.), FONTUGNE M., HATTE Ch., DACHARY M., BONNISSENT D., CHAUVIERE F.-X., ROUSSOT A., FRITZ C., FOSSE Ph., EASTHAM A., MARTIN H., LE GALL O., GAMBIER D. (1999) - L'habitat Magdalénien de la grotte Bourrouilla à Arancou (Pyrénées Atlantiques). *Gallia Préhistoire*, tome 41, p. 1-151.

CREMADES M. (1998) - L'art mobilier magdalénien d'Arancou (Pyrénées Atlantiques, France). *Préhistoire européenne*, volume 12.

CREMADES M., PELLICER CATALAN M., SANCHIDRIAN TORTI J.-L. (1997) - Nouvelles figurations d'oiseaux de l'art mobilier paléolithique franco-espagnol. *Paleo*, Bulletin n° 9, p. 371-387.

DACHARY M. (2002) - *Le Magdalénien des Pyrénées Occidentales*. Thèse de Doctorat, Université de Paris X- Nanterre, Tome 1 : texte, 299 p., Tome 2 : planches, 47p..

DACHARY M. (2005) - La grotte de Bourrouilla à Arancou (Pyrénées-Atlantiques) : bilan des fouilles 2002 à 2004, *Archéologie des Pyrénées occidentales et des Landes*, Tome 24, 8 fig., 8 tabl., p. 7-18.

DACHARY M. (2009) - *Les Magdaléniens des Pyrénées occidentales. Réflexions sur l'exploitation d'un territoire*. In : DJINDJIAN F. et OOSTERBEEK L., Symbolic Spaces in Prehistoric Art, Territories, travels and site locations. Proceedings of the XV. Congress of the U.I.S.P.P., Session C28, Archaeopress, 5 fig., p. 39-45.
https://www.academia.edu/1517546/Les_Magdaleniens_des_Pyrenees_occidentales_reflexions_sur_lexploitation_du_n_territoire

DACHARY M. (2009) - *Une perception affinée du Magdalénien des Pyrénées occidentales à partir des travaux récents*. Acte du XIV colloqui internacional d'arqueologia de Puigcerdà, « Els Pirineus i les àrees circumdants durant el Tardiglacial ; mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16000-10000 BP), Homenatge al Professor Georges Laplace », 10-11 novembre 2006, 6 fig., p. 423-460.
https://www.academia.edu/1517398/Une_perception_affinee_du_Magdalenien_des_Pyrenees_occidentales_a_partir_des_travaux_recents

DACHARY M., CHAUVIERE F.-X., COSTAMAGNO S., DAULNY L., EASTHAM A., FERRIER C., FRITZ C. (2008) - *La grotte Bourrouilla à Arancou (Pyrénées-Atlantiques) : une séquence clef de la fin du Magdalénien pyrénéo-cantabrique*. Actes de la Table Ronde SPF « Les sociétés Paléolithiques d'un grand Sud-Ouest : nouveaux gisements, nouvelle méthodes, nouveaux résultats » les 24-25 novembre 2006 à Bordeaux. 11 fig., p. 355-370.
https://www.academia.edu/1517369/La_grotte_Bourrouilla_a_Arancou_Pyrenees-Atlantiques_une_sequence_clef_de_la_fin_du_Magdalenien_pyreneo-cantabrique

DACHARY M., MERLET J.-Cl., MIQUEOU M., MALLYE J.-B., LE GALL O., EASTHAM A. (2013) - Les occupations mésolithiques de Bourrouilla à Arancou (Pyrénées-Atlantiques, France). *Paleo*, n° 24, p. 79-102.
https://www.academia.edu/6235169/Les_occupations_mesolithiques_de_Bourrouilla_a_Arancou_Pyrenees-Atlantiques

DACHARY M., PLASSARD F., MERLET J.-Cl., BONNET-JACQUEMENT P., CHAUVIERE F.X. (2014) - *L'Azilien des Pyrénées occidentales : Vers une révision de l'attribution chrono-culturelle des séries archéologiques*. In : CRETIN C., FERULLO O., Castel J.-Ch. « Deuxième moitié et fin du Paléolithique supérieur. Pour une confrontation entre le modèle classique et les perceptions interdisciplinaires actuelles sur le thème des unités, continuités et discontinuités ». Acte de la session F du XXVIIe Congrès Préhistorique de France.

DAULNY L., DACHARY M. (2009) - *Approche comportementale du Magdalénien d'après l'étude techno-fonctionnelle de l'outillage hors silex. La grotte de Bourrouilla (Arancou, Pyrénées-Atlantiques, France)*. In : STERNKE, F., L. J. COSTA and L. EIGELAND (eds), Non-flint Raw Material Use in Prehistory: Old Prejudices and New Directions. Proceedings of the XV. Congress of the U.I.S.P.P. Archaeopress, Oxford, 8 fig., p. 21-28.
https://www.academia.edu/1517401/Approche_comportementale_du_Magdalénien_dapres_letude_technofonctionnelle_de_loutillage_lithique_hors_silex_la_grotte_de_Bourrouilla_Arancou_Pyrenees-Atlantiques_France

EASTHAM A. (1998) - Magdalenians and Snowy Owls: bones recovered at the grotte de Bourrouilla, Arancou, Pyrénées-Atlantiques. *Paleo*, Les Eyzies, p. 95-108. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/pal_1145-3370_1998_num_10_1_1131

FRITZ C. (1996) - *Procédés artistiques et Sociétés Magdalénienes : contribution de l'analyse microscopique à l'étude de la gravure sur matière animale (os et bois de cervidé)*. Thèse de Doctorat de l'Université Paris I - Panthéon - Sorbonne.

LE GALL O., MARTIN H. (1996) - Pêches et chasses aux limites Landes/Pyrénées (quelques éléments de réflexion fondés sur les saisons). *Les Pyrénées préhistoriques*. Colloque du 118^e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques (CTHS) de Pau, p.163-172. Éditions du CTHS.

PAILLET P. (2004) - *Arancou*. Rubrique du Dictionnaire de la Préhistoire (collectif placé sous la direction de Denis VIALOU et Roger JOUSSAUME), Collection "Bouquins", Éditions Laffont, p. 228-229.

ROUSSOT A. (1995-96) - L'art mobilier d'Arancou. *Dossiers d'Archéologie*, n°209, "L'art Préhistorique", p. 92-97. Editions Faton, Dijon.

SZMIDT C., LAROULANDIE V., DACHARY M., LANGLAIS M., COSTAMAGNO S. (2009) - Harfang, Renne et Cerf: nouvelles dates ¹⁴C par SMA du Magdalénien supérieur du Bassin aquitain au Morin (Gironde) et Bourrouilla (Pyrénées-Atlantiques), *Bulletin de la Société Préhistorique française*, Tome 106, n°3, p. 583-587.
https://www.academia.edu/1517363/Harfang_Renne_et_Cerf_nouvelles_dates_14C_par_SMA_du_Magdalenien_superieur_du_Bassin_aquitain_au_Morin_Gironde_et_Bourrouilla_Pyrenees-Atlantiques