AVIS DE SOUTENANCE

Roxane Penisson

(UMR 5608 TRACES, ED TESC)

Soutiendra publiquement sa thèse de doctorat intitulée

LA PRODUCTION TEXTILE DURANT LA PROTOHISTOIRE DANS LE NORD-OUEST DE LA FRANCE (XXIIe-Ier siècles av. n.-è.)
Inventaire et étude du mobilier de tisserand et des vestiges textiles

Sous la direction de

Pierre-Yves Milcent (Professeur des Universités, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse II Jean Jaurès)

Le **17 novembre 2026 à 9h00**, en salle D29 de la Maison de la Recherche – Université Toulouse II Jean Jaurès

Devant un jury composé de :

Mme Catherine BRENIQUET, Rapporteure (Professeur émérite, Université Blaise Pascal)

M. Olivier LEMERCIER, Rapporteur (Professeur des universités, Université Paul Valéry)

M. Cyril MARCIGNY, Examinateur (Ingénieur de recherche, Université de Rennes)

Mme Fabienne MEDARD, Examinatrice (Docteure, Laboratoire ANATEX)

M. Alexis GORGUES, Examinateur (Maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne)



Peson et fusaïoles : Le Fort-Harrouard, Sorel-Moussel (Eure-et-Loir). Dessin et cliché R. Penisson

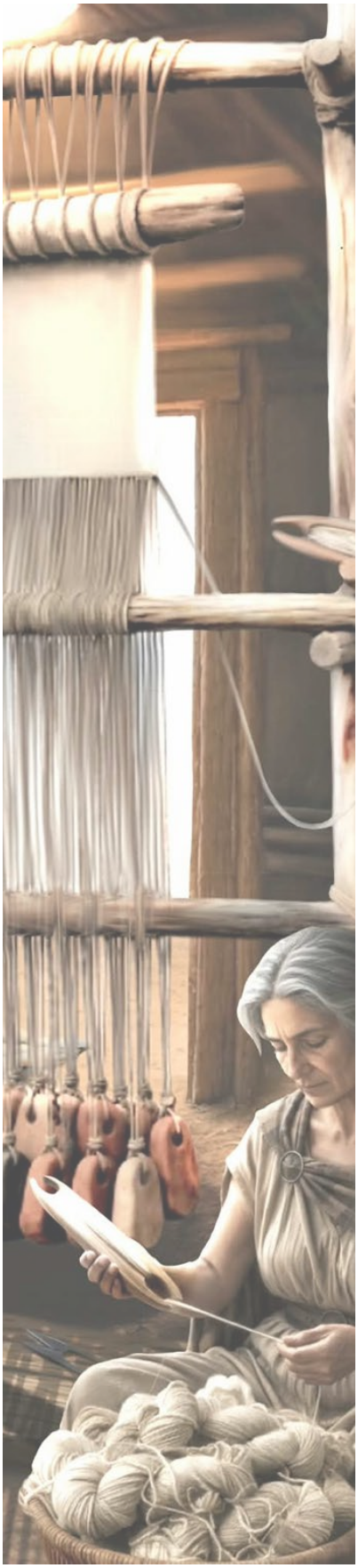


Illustration : Justine Evrard

RÉSUMÉ

La production textile durant la Protohistoire est sujette à un grand nombre d'innovations d'ordre technique et technologique, qu'il s'agisse de l'emploi de différentes fibres ou de l'apparition de nouvelles techniques et procédés au sein de la chaîne opératoire textile. Cette évolution peut être en partie identifiée non seulement à travers l'analyse des restes textiles conservés, mais également dans une moindre mesure à travers l'analyse du mobilier de production et de son évolution. Les outils de production textiles n'ont suscité qu'un récent regain d'intérêt au sein de la recherche archéologique. Le mobilier en terre cuite comme les fusaïoles et les pesons a en effet été considéré de longue date comme non datant, faute de protocoles et de méthodologies d'étude adaptés. Aussi cette thèse, si elle se base sur un inventaire des outils de production et des restes textiles pour le nord-ouest de la France durant la Protohistoire, a aussi pour objectif d'identifier les changements quant aux pratiques textiles et les répercussions que cela implique sur les productions. Nous avons inclus dans notre classement morpho-typologique des fusaïoles et pesons des critères relevant de nos observations quant aux caractéristiques fonctionnelles du mobilier, d'après nos protocoles expérimentaux. Les résultats de ces travaux quant à l'évolution diachronique du mobilier de production textile ont permis de proposer un classement typo-chronologique, en particulier concernant les pesons. L'étude des profils irréguliers ou des variantes des pesons permet en effet d'envisager de nouvelles perspectives quant aux classifications d'ordre typo-chronologique et de pallier les fréquents problèmes de datation. Ces résultats sont mis en parallèle avec des tendances similaires observables à l'échelle européennes. Les tendances relatives à l'évolution de ce type de mobilier dans un cadre géographique large posent la question d'une diffusion progressive des savoir-faire textile, via des réseaux d'échange, relatifs ou non à l'emploi progressif de la laine. La question de l'organisation de la production textile peut également être abordée par la spécialisation ponctuelle pour certains sites de l'âge du Bronze dans une étape de la chaîne opératoire textile (tissage ou filage), indiquant une segmentation de la production à l'échelle d'un territoire. Cette thèse, réalisée pour une zone géographique relativement pauvre en mobilier de production textile, a l'avantage de démontrer qu'une étude diachronique intégrant la majorité des éléments de la chaîne opératoire textile dans une approche fonctionnelle donne des résultats concordants.

ABSTRACT

Textile production during Protohistory is subject to a large number of technical and technological innovations, whether involving the use of different fibres or the appearance of new techniques and processes within the textile *chaîne opératoire*. This evolution can be partly identified not only through the analysis of preserved textile remains, but also to a lesser extent through the analysis of production tools and their development. Textile production tools have only recently seen a resurgence of interest within archaeological research. Indeed, terracotta artefacts such as spindle whorls and loom weights have long been considered non-diagnostic for dating purposes, due to a lack of suitable protocols and study methodologies. Therefore, while this thesis is based on an inventory of production tools and textile remains for northwestern France during Protohistory, it also aims to identify changes in textile practices and their implications for production. In our morpho-typological classification of spindle whorls and loom weights, we have included criteria based on our observations regarding the functional characteristics of the artefacts, derived from our experimental protocols. The results of this work on the diachronic evolution of textile production tools have led to the proposal of a typo-chronological classification, particularly concerning loom weights. Indeed, the study of irregular profiles or variants of loom weights opens up new perspectives for typo-chronological classifications and addresses frequent dating issues. These results are drawn in parallel with similar observable trends on a European scale. Trends relating to the evolution of this type of artefact within a broad geographical framework raise the question of a progressive dissemination of textile know-how through exchange networks, whether or not related to the gradual use of wool. The question of the organization of textile production can also be addressed through the occasional specialization of certain Bronze Age sites in a specific stage of the textile *chaîne opératoire* (weaving or spinning), indicating a segmentation of production at a territorial scale. This thesis, carried out for a geographical area relatively poor in textile production tools, has the advantage of demonstrating that a diachronic study integrating most elements of the textile *chaîne opératoire* within a functional approach yields consistent results.



ACCÈS

L'accès à la Maison de la Recherche se fait par l'entrée ouest, en face du parking souterrain de la bibliothèque universitaire centrale.

-En métro : prendre la ligne A (rouge) direction Basso Cambo, arrêt Mirail-Université puis 5 min de marche depuis la station.

-En voiture, périphérique sortie 26, « La Fourette ».

