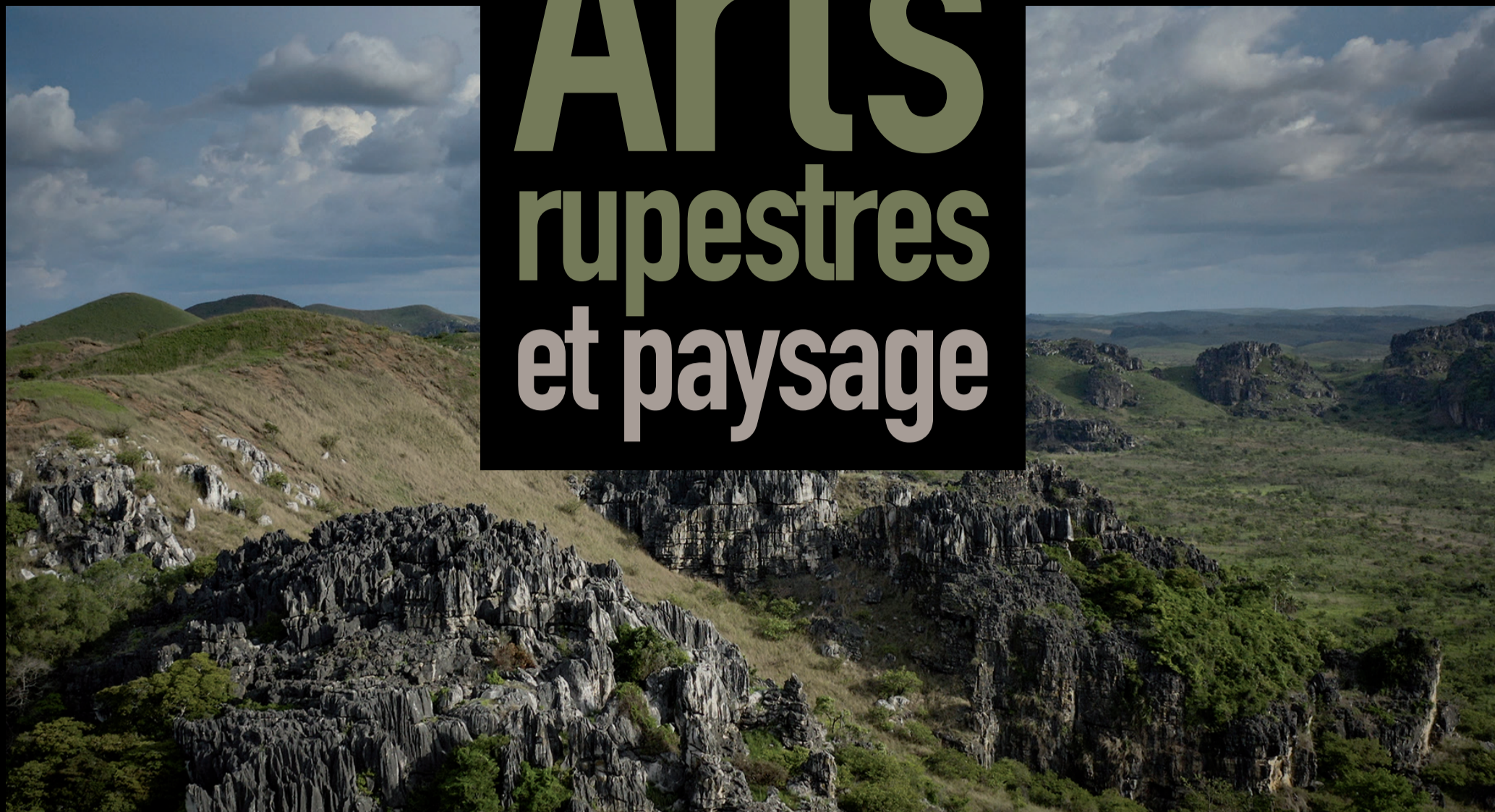


JOURNÉE
D'ÉTUDE

Arts rupestres et paysage

organisée
dans le cadre du Master Arts,
Sociétés et Environnements de la Préhistoire
et de la Protohistoire : Europe, Afrique



9h Introduction

(**Geoffroy Heimlich**, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse - Jean Jaurès)

9h15

L'invisible peint sur la pierre en Amazonie

(**Stéphen Rostain**, UMR 8096 Archéologie des Amériques,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h

*Pratiques d'art rupestre passées et présentes de la région du Haut Karawari-Arafundi,
Papouasie-Nouvelle-Guinée*

(**François-Xavier Ricaut**, UMR 5174 Évolution et diversité biologique,
Université Toulouse 3 Paul Sabatier)

10h45 Pause

11h

*L'art rupestre holocène du bassin méditerranéen ibérique :
une appropriation socio-symbolique du paysage*

(**Esther López-Montalvo**, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse - Jean Jaurès)

coord.
Geoffroy Heimlich

11h45

Replacer l'art rupestre dans son paysage : l'exemple du massif de Lovo (RD. Congo)

Mercredi

(**Geoffroy Heimlich**, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse - Jean Jaurès)

29

12h30 Discussion

mars 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
UFR GAI SAVOIR, salle GA121