



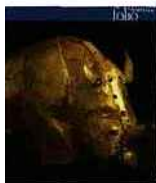
## ESSAI

## L'AFRIQUE MÉDIÉVALE DÉVOILÉE

François-Xavier Fauvelle nous entraîne sur un territoire historique encore méconnu.

Voilà un livre dépaysant ! Ce recueil de trente-quatre textes courts et captivants nous entraîne à la découverte d'un territoire historique quasiment inexploré : le Moyen Âge africain, qui s'étire entre les VIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, c'est-à-dire entre le moment où l'Afrique subsaharienne rencontre l'islam et les explorations des premiers découvreurs européens. Les sources, pour comprendre et raconter cette période, sont, hélas, maigres. S'appuyant sur la tradition orale et quelques écrits sauvegardés, l'auteur, un des meilleurs spécialistes de l'Afrique médiévale, parvient tout de même à retracer les routes du sel, de l'or,

François-Xavier Fauvelle  
**Le rhinocéros d'or**  
Moyen Âge africain



de l'ambre de cachalot ou celles empruntées par les marchands d'esclaves.

L'archéologie, bien que rare, est mise aussi à contribution. Quelques perles retrouvées dans un tumulus, l'épave d'une caravane exhumée dans le désert ou la statuette d'un rhinocéros plaquée d'or – qui donne son titre à cet ouvrage – permettent à l'historien de reconstituer la vie des conquérants, des pèlerins ou des monarques qui occupèrent d'inaccessibles monastères éthiopiens, le splendide Empire du Mali, les mines fantômes du Zimbabwe ou



Le roi Musa I<sup>er</sup> du Mali (1280-1337), représenté ici sur un atlas catalan du XIV<sup>e</sup> siècle, est considéré comme le personnage le plus riche de tous les temps

encore une contrée du Sahel «où l'or pousse comme les carottes». Chaque étape est à la fois un voyage dans le temps, dans la géographie, et un conte digne d'un griot. Car loin d'être un aride ouvrage universitaire, ce livre est au contraire un tableau impressionniste et fascinant de l'âge d'or du continent noir. C. G.

*Le Rhinocéros d'or – Histoires du Moyen Âge africain*, de François-Xavier Fauvelle, éd Folio/Histoire, 8,90 €