



Entièrement en or, le torque de Vix est le fruit d'un travail délicat.

ARCHÉOLOGIE Des trésors vieux de 2500 ans

Les secrets de l'or pur des Celtes

Bernadette Arnaud

Pendant trois ans, des chercheurs français et allemands ont passé au crible plus de 600 objets d'or ayant appartenu aux Celtes de Hallstatt, une civilisation princière du premier âge du fer (VIII^e - V^e siècle avant l'ère chrétienne) ayant occupé le centre-est de la France, le sud-ouest de l'Allemagne et la Suisse occidentale. Bijoux, vases, épées, boucles de ceinture... Les plus belles pièces exposées dans les musées européens, dont l'énorme torque d'or du trésor de Vix (Côte-d'Or), exhumé en 1953, ont été scrutées au microscope à balayage électronique et analysées au spectromètre de masse.

Les chercheurs conduits par Barbara Armbruster, du laboratoire Traces (Travaux et recherches archéologiques sur les cultures, les espaces et les sociétés) à l'université de Toulouse, n'ont pas été déçus : l'or utilisé par les Celtes de Hallstatt était en effet pur à 92 % ! D'origine

alluviale, le précieux minerai était fondu avant d'être mis en forme dans des ateliers au très grand savoir-faire. « La sophistication des pièces et leur élaboration ont démontré que seuls quelques maîtres orfèvres devaient avoir la capacité de les réaliser », explique Emilie Dubreucq, chercheuse au laboratoire.

Méthodes sophistiquées

Le torque de Vix était constitué de plus de 60 pièces délicatement soudées entre elles. La plupart, souvent utilisées comme monnaie d'échange, ont été retrouvées dans des tombes d'une grande richesse. Les chercheurs ont reconstitué les étapes de fabrication des fils d'or qui ornaient des étoffes si précieuses qu'elles se transmettaient de génération en génération. Étrangement, les Celtes du second âge du fer qui ont succédé n'ont pas disposé d'autant d'objets fastueux. Les tumulus du Hallstatt furent remplacés par des tombes beaucoup plus austères. ■