

**Appel à communications
4 juillet 2024**

International Wine Symposium of Toulouse'25

**« Le vin et l'eau, toute une histoire ! »
« Wine and Water, What a Story ! »
2-5 avril 2025, Université Toulouse - Jean Jaurès, France**

Dates importantes

Date limite d'envoi des résumés/posters : **25 octobre 2024**

Notification aux auteurs : **20 décembre 2024**

Soumission de la version définitive en français pour publication dans la collection In Vino Varietas

Libris aux Presses universitaires du Midi : **12 avril 2025**

In Vino Varietas

Le groupe pluridisciplinaire interuniversitaire « In Vino Varietas » a été créé en 2013 dans le but de bâtir un espace scientifique dédié à la pluridisciplinarité des recherches dans le domaine du vin, mobilisant les sciences expérimentales et techniques et les sciences humaines et sociales. L'équipe « In Vino Varietas » rassemble des enseignants-chercheurs des laboratoires de l'Université de Toulouse et de ses partenaires : l'Université Toulouse - Jean Jaurès, l'Université Toulouse Paul Sabatier, l'Université Toulouse Capitole, l'ENS Architecture Toulouse, Toulouse-INP (ENSIACET, ENSAT) et l'Université de Limoges.

International Wine Symposium of Toulouse'25

Porté par les laboratoires LISST et CERTOP, avec le soutien de la Commission Recherche de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, l'appui organisationnel du Centre de Promotion de la Recherche Scientifique et les partenaires scientifiques et professionnels suivants :

Centre for Anglophone Studies, Département Etudes du Monde Anglophone, Département de Géographie-aménagement-environnement, UFR Langues, Littératures et Civilisations étrangères, URF Sciences Espaces Sociétés, Institut Supérieur du Tourisme, de l'Hôtellerie et de l'Alimentation, Géolab-Université de Limoges, Institut National Polytechnique de Toulouse, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Eveha Etudes et valorisations archéologiques, Chaire Unesco Cultures et Traditions Vitivinicoles, Centro Internazionale di Studi per la Storia della Vite e del Vino, Italie, Lallemand Oenology, Pellenc Pera Oenoprocess, Proenol S.A, Portugal

le symposium international organisé à l'Université Toulouse - Jean Jaurès fédèrera des chercheurs issus d'une quinzaine de pays, Allemagne, Argentine, Australie, Brésil, Chili, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Liban, Maroc, Portugal, République Tchèque, Uruguay (liste non exhaustive).

Présentation du symposium

L'eau est une ressource majeure sous pression, source de tensions au niveau mondial. En mars 2023, la Conférence des Nations Unies a été consacrée à l'examen approfondi de la réalisation des objectifs de la Décennie internationale d'action sur le thème « L'eau et le développement durable » (2018-2028). Le vin est une industrie mondiale qui génère des emplois, des revenus et qui présente des enjeux de durabilité. L'eau est une ressource vitale et sa gestion durable est cruciale pour les vignobles et la production de vin.

Le changement ou dérèglement climatique a des répercussions sur la production viticole. De ce fait, de nombreux laboratoires de recherche et organismes professionnels de par le monde se consacrent à l'étude des liens entre le vin et l'eau, plus particulièrement sous l'angle de la viticulture et de l'oenologie : par exemple le programme de recherche One Basin Cooperative Research Centre (CRC) qui réunit 85 organisations différentes en Australie, dont Wine Australia, le symposium international OENOVITI à l'Université de Turin «Water From Vines To Wines: Viticultural, Microbiological, Technological Composition, Including Grapes Withering », ISVV Bordeaux (14-15 mai 2024) et les Rencontres du Clos-Vougeot sur « La vigne et le vin, une histoire d'eau » (3-5 octobre 2024).

Outre cette approche en sciences et techniques, le groupe de recherche *In Vino Varietas* se caractérise par l'étude pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales de l'objet « vigne et vin » et publie dans la collection In Vino Varietas Libris aux Presses universitaires du Midi.

Le symposium international « Le vin et l'eau, toute une histoire ! » propose d'étudier la relation entre le vin et l'eau, non seulement de la vigne au chai, mais aussi dans ses dimensions symboliques, philosophiques, archéologiques, historiques, géographiques, anthropologiques, sociologiques, économiques et commerciales, tout autant que linguistiques, littéraires et artistiques. Le symposium traitera ainsi l'interaction vin-eau à travers cinq axes (voir document ci-joint, présentation détaillée mais non exhaustive des 5 axes) qui nous permettront d'explorer celle-ci en profondeur dans toute son étendue et sa complexité :

- 1/ Le vin au fil de l'eau, construction des paysages viticoles et urbains, transport et commerce
- 2/ Histoire sociale et culturelle du vin et de l'eau, symboliques, représentations et pratiques
- 3/ Le vin et l'eau à la croisée des expressions artistiques et des arts de la table
- 4/ L'eau de la vigne à la cave : défis et stratégies dans un contexte de dérèglement climatique
- 5/ Vins et eaux : nouveaux produits, nouveaux métiers, nouvelles pratiques de consommation

Instructions pour la soumission des propositions :

Date limite d'envoi des résumés/posters : **25 octobre 2024**

Retour des évaluations aux auteurs : **20 décembre 2024**

Envoi des communications définitives **en français pour publication dans la collection In Vino Varietas Libris aux Presses universitaires du Midi : 12 avril 2025** (date limite : 12 septembre 2025). Les consignes aux auteurs des PUM vous seront communiquées le 20 décembre 2024.

Publication aux PUM : 2026

Résumés :

Chaque proposition doit comporter :

- Nom et prénom de l'auteur, fonction, affiliation, laboratoire, courriel, numéro de téléphone
 - Mots clés
- Titre et Texte. Le corps du résumé sera limité à 3000 caractères, espaces compris (Police Times New Roman, taille 12, interligne simple)
- Merci de préciser dans quel axe vous souhaitez communiquer (voir document Axes)

Les communications se feront en français ou en anglais et les diapositives seront en anglais.

Posters :

Les dimensions des posters ne devront pas dépasser 120 cm de haut et 90 cm de large.

Les posters seront en français ou en anglais.

Soumission des propositions :

Merci de bien vouloir envoyer vos résumés ou vos propositions de poster uniquement par courrier électronique aux deux responsables scientifiques du symposium jusqu'au 25 octobre 2024 :

Danielle Cornot, danielle.cornot@univ-tlse2.fr

Michaël Pouzenc, pouzenc@univ-tlse2.fr

Comité Scientifique :

Ausset Laurent, Centre universitaire Maurice-Faure, Cahors, Beezley William, University of Arizona, Department of History, Etats-Unis, Benquet Laurence, Inrap, Université Toulouse – Jean Jaurès, Traces, Carassale Alessandro, Centro Internazionale di Studi per la Storia della Vite e del Vino (CeSVin), Italie, Comtat Maurice, Université Toulouse Paul Sabatier, LGC, Cornot Danielle, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop, Féraud Louis, Université Toulouse Paul Sabatier, Forté Nadia, Université Toulouse – Jean Jaurès, CAS, Grieco Allen J., The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Italie, Guibert Martine, Université Toulouse – Jean Jaurès, Lisst-Dynamiques rurales, Hannin Hervé, Institut des hautes études de la vigne et du vin, Institut Agro Montpellier, Hayes Peter, One Basin Cooperative Research Centre et Charles Sturt University, Gulbali Institute, Australie, Jacquet Olivier, Chaire Unesco Cultures et Traditions Vitivinicoles, Université de Bourgogne, LIR3S, Laborde Christian, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop, Lacoste Pablo, Université de Santiago du Chili, USACH, Chili, Luaces Max, Eveha, Etudes et valorisations archéologiques, Olivier Valérie, Toulouse-INP, Ensats, AGIR, Pech Rémy, Université Toulouse – Jean Jaurès, Framespa, Pichon Paul, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop, Poulain Jean-Pierre, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop et Chair of Food Studies, Taylor's University, Malaisie, Pouzenc Michaël, Université Toulouse – Jean Jaurès, Lisst, Rivère de Carles Nathalie, Université Toulouse – Jean Jaurès, CAS, Romero Pascual, Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental (IMIDA), Murcia, Espagne, Rouvellac Eric, Université de Limoges, Géolab, Sachse-Weinert Martin, Deutsche Schule Toulouse, Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains des Vins et Spiritueux, Allemagne, Serra-Mallol Christophe, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop, Strehaiano Pierre, Toulouse-INP, ENCIACET, LGC, Taillandier Patricia, Toulouse-INP, ENCIACET, LGC.

Comité d'organisation :

Ausset Laurent, Centre universitaire Maurice-Faure, Cahors, Benjelloun Saïd, calligraphe, Toulouse, Benquet Laurence, INRAP, Université Toulouse – Jean Jaurès, Traces, Comtat Maurice, Université Paul Sabatier, LGC, Cornot Danielle, Université Toulouse – Jean Jaurès, Certop, Favarel Jean-Luc, Pellenc Pera Oenoprocess et Domaine In Ventis, Féraud Louis, Université Paul Sabatier, Forté Nadia, Université Toulouse – Jean Jaurès, CAS, Gerbal-Médaille France, TBS Education, Grapy Jérôme, Université Toulouse – Jean Jaurès, CROG, Guibert Martine, Université Toulouse – Jean Jaurès, Lisst-Dynamiques rurales, Olivier Valérie, Toulouse-INP, Ensats, AGIR, Pouzenc Michaël, Université Toulouse – Jean Jaurès, Lisst, Rouvellac Eric, Université de Limoges, Géolab, Strehaiano Pierre, Toulouse-INP, ENCIACET, LGC, Taillandier Patricia, Toulouse-INP, ENCIACET, LGC, Zuccarello Erica, Isthia, Université Toulouse – Jean Jaurès.