

ATELIER RÉFLEXIF « ARCHÉOLOGIES DE L'ART »

Breaking news de notre passé :

dernières découvertes et nouvelles perspectives en arts préhistoriques

Jeudi **4**
décembre
2025
Salle E411

Maison de la Recherche
UNIVERSITÉ TOULOUSE- JEAN JAURÈS

9h30 Introduction

9h45 **Verónica Fernández** (Universidad de Cantabria, Espagne)

Biometric characterization of hand representations in decorated caves: art and identity during the European Upper Palaeolithic.

10h25 **María Ángeles Medina** (Universidad de Córdoba, Espagne)

Une approche interdisciplinaire des grottes ornées paléolithiques à travers l'étude des résidus de combustion.

11h05 Pause

11h20 **Neemías Santos** (UMR PACEA 5199, Université de Bordeaux)

From the lab to the field: Modelling rock art taphonomy through Accelerated Ageing Experiments.

12h05 Pause midi



14h **Claudia Defrasne** (UMR EDYTEM 5204, Université Savoie Mont Blanc)
Interdisciplinarité et «archéologie verticale» : regards croisés sur les sites à peintures pariétales schématiques holocènes de France méridionale.

14h40 **Esther López-Montalvo** (UMR TRACES 5608, Université de Toulouse)

Le langage de la couleur : nouvelles perspectives sur les traditions techniques dans l'art rupestre levantin.

15h20 **Aitor Ruiz-Redondo** (Universidad de Zaragoza, Espagne) et **Virginia Barciela** (Universitat d'Alacant, Espagne).
Une approche positiviste et holistique de l'étude des grottes ornées paléolithiques : quelques réflexions à partir de Cova Dones (Espagne).

16h Discussions