

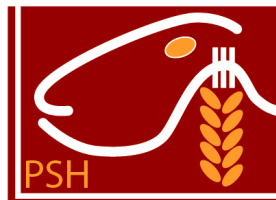


L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
SCIENCES  
SOCIALES



**Université Toulouse Jaurès - UMR 5608-TRACES  
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)**

**Séminaire du master Arts,  
Sociétés et Environnements de  
la Préhistoire et de la  
Protohistoire : Europe, Afrique  
(ASE2P)**



**19 octobre 2021  
Salle D31 – 10h-16h**

***Différentes manières de tourner autour du pot : identification et  
interprétation des macrotraces techniques des productions  
céramiques non tournées***

***Organisation : R. Suso et J. Caro***

## ***Différentes manières de tourner autour du pot : identification et interprétation des macrotraces techniques des productions céramiques non tournées***

*L'objet de ce séminaire sera de présenter différentes approches du document céramique par des apports méthodologiques récents, illustrés par des cas d'études concrets.*

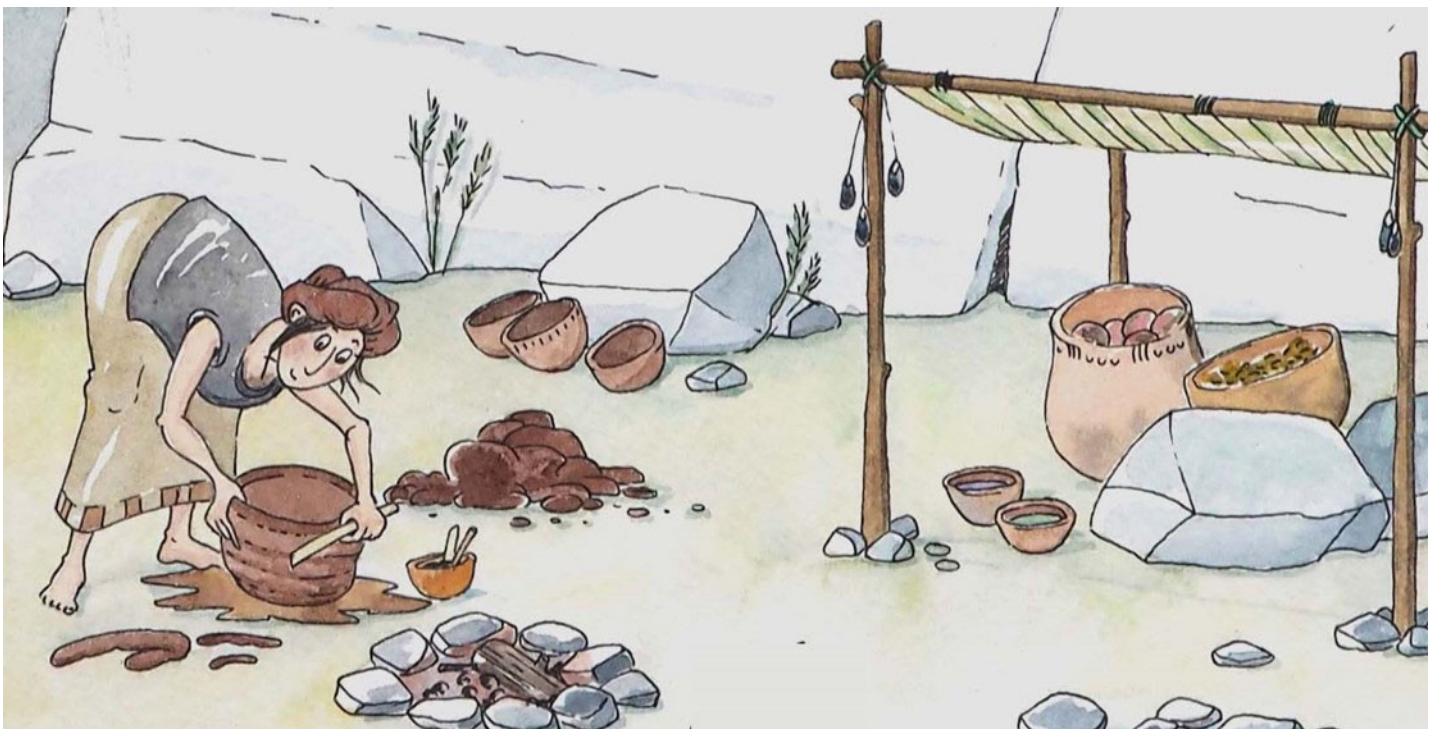
**10h – Accueil des participants et introduction (R. Suso)**

**10h15 – Sara Díaz Bonilla : (Doctorante, Université autonome de Barcelone - UAB)**

*Céramique préhistorique et tracéologie : une approche méthodologique de l'étude du traitement de surface.*

**11h – Marie Philippe : (ANTEA Archéologie – UMR 6298 Artheis – Université de Bourgogne)**

*Les traditions techniques céramiques du Bronze final rhénan. Essai d'un outil automatisé de partitionnement de chaînes opératoires (PACO).*



**11h45 – Marie Charnot : (Docteure – UMR 6298 Artheis – Université de Bourgogne)**

*Les traditions techniques de la céramique dans la région des Trois-Lacs (Suisse) entre 3650 et 3000 av. n. è. (visioconférence)*

**12h30 – Pause déjeuner**

**14h – Javier Camara Manzaneda : (Doctorant, Université autonome de Barcelone – UAB)**

*Traceological analysis and methodological protocols for reconstructing forming processes in prehistoric ceramic productions.*

**14h45 – Sébastien Manem : (Docteur – UMR 7055 Pretech – Université Paris Nanterre)**

*Traditions céramiques innovations et trajectoires évolutives.*

**15h30 – Conclusion du séminaire**

