

Orner le forum : programmes iconographiques des centres civiques d'Aquitaine, de Narbonnaise et de Tarraconaise.

Les recherches portant sur les *fora* provinciaux effectuées au cours du siècle dernier ont permis de redéfinir un certain nombre de leurs caractéristiques. Le renouvellement des études et des découvertes archéologiques a permis, notamment à partir de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, de mieux comprendre le *forum*, ses fonctions, sa structure architecturale et son emplacement dans la trame urbaine et sur le territoire. Dans ce contexte de renouvellement des données liées aux *fora* provinciaux, l'étude de leur décor constitue une autre approche susceptible d'apporter de nouvelles informations et de mieux comprendre les centres civiques des chefs-lieux de cité des provinces.

Cette thèse traitera ainsi du décor des *fora* de trois provinces romaines : l'Aquitaine, la Narbonnaise et la Tarraconaise. Le *forum* est un lieu dans la cité où se côtoient mondes religieux et civique. Etant fortement fréquenté, il peut devenir un lieu de représentation, où peuvent s'exprimer les pouvoirs centraux et locaux à travers l'iconographie, où le religieux a également sa place. L'étude du décor peut donc, dans une certaine mesure, permettre d'appréhender le dialogue entre pouvoirs locaux et pouvoir impérial dans les provinces, ainsi que l'utilisation du religieux dans un tel contexte. Le décor devra être étudié dans son ensemble afin de pouvoir comprendre son articulation. Il s'agira ainsi de déterminer les caractéristiques communes des *fora* de ces trois provinces ainsi que leurs spécificités, et, de cette façon, de tenter de définir la manière dont ont été conçus et dont ont évolué leurs programmes iconographiques selon leurs contextes géographiques et chronologiques.

