

LES TROIS BERGERS

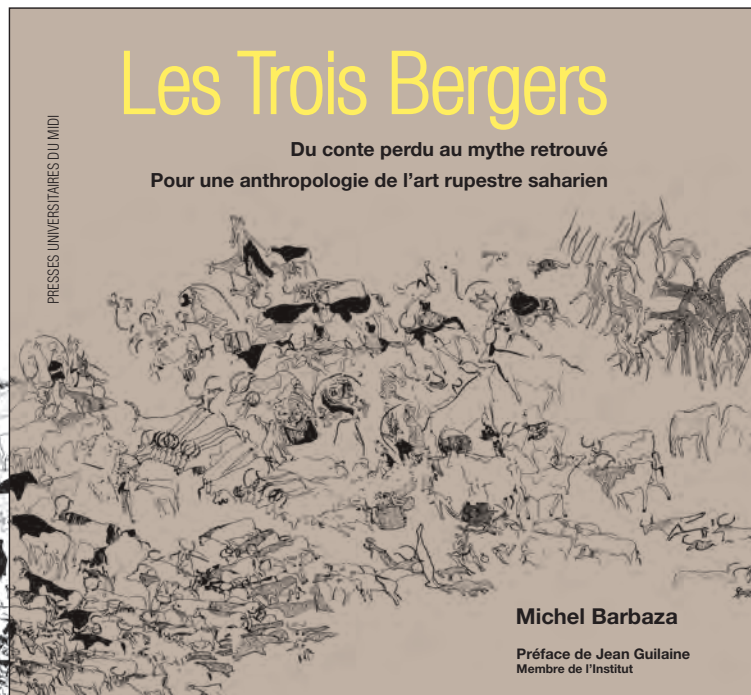
Du conte perdu au mythe retrouvé
Pour une anthropologie de l'art rupestre saharien

Presses universitaires du Midi

le 19 Février 2015

MICHEL BARBAZA

Préface de Jean Guilaine
Membre de l'Institut



LES TROIS BERGERS

*Du conte perdu au mythe retrouvé
Pour une anthropologie de l'art rupestre saharien*

MICHEL BARBAZA

Le Sahara central constitue par la qualité et l'abondance de son art rupestre un véritable conservatoire à ciel ouvert où sont rassemblés d'extraordinaires témoignages de la vie des bergers néolithiques. Comment comprendre et interpréter cet art des rochers ? Pourquoi des images ? Pourquoi les représentations du Bovidien (VI^e-III^e millénaire avant notre ère), qui éclairent la vie quotidienne des populations du Néolithique saharien de leur réalisme surprenant, succèdent-elles à des images schématiques et empreintes de mystère, exprimant les inquiétudes existentielles des sociétés « Têtes Rondes » confrontées à un monde en mutation ?

En parcourant à rebours le chemin de la connaissance et en remontant l'ordre des choses à partir de la paroi ornée, l'archéologue tente de parvenir à la formation du mythe et d'en comprendre, au travers de sa structure, la nature profonde, c'est-à-dire son essence, qui le justifie et qui est aussi l'explication fondamentale de l'art rupestre.

En distinguant le mythe, trouble de l'inconscient collectif, des récits mythologiques qu'il engendre, l'auteur fait émerger par touches successives la raison de ces étonnantes compositions. En faisant converger les méthodes de l'archéologie préhistorique, de l'histoire de l'art et de l'anthropologie sociale et culturelle, il illustre les principes d'étude d'une *anthropologie de l'art rupestre*.

24 x 21 cm
272 pages
ISBN : 978-2-8107-0335-7
code Sodis : F407368
Prix : 35 €
(Prix souscription : 28 €
jusqu'au 18/02/2015)

Enfin, en confrontant les résultats de ces disciplines aux données de l'écologie préhistorique saharienne, il fait apparaître les possibles causes de tension et de conflit entre les groupes de pasteurs nomades.

Avant que l'aridité et la désertification ne favorisent l'avènement d'une société protohistorique de marchands et de guerriers, les gens du Bovidien ont mis en place les conditions permettant l'instauration et le maintien d'une grande civilisation pastorale. Si les récits qui en expriment l'essence sont à jamais perdus, le mythe qui les a générés transparait quant à lui peu à peu.

Collection SITES ET CITÉS D'AFRIQUE
dirigée par François Bon
et François-Xavier Fauvelle-Aymar

NOM, PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

.....

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

NOMBRE D'EXEMPLAIRES SIT02 :

Frais de port : France 3,80 € (gratuit à partir de 3 exemplaires), UE 7 €, hors UE 8,90 €

MONTANT TOTAL :

MODS DE RÈGLEMENT :

CHÈQUE À LIBELLER À L'ORDRE DU RÉGISSEUR DES PUM

AUTRES RÈGLEMENTS VOIR CI-DESSOUS

Presses universitaires du Midi

Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allées Antonio-Machado, 31058 Toulouse cedex 9
tél. : 05 61 50 38 10 - fax : 05 61 50 38 00
pum@univ-tlse2.fr
w3.pum.univ-tlse2.fr

