

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

« LA 3D AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE »

Dans le cadre des

**RENCONTRES
D'ARCHÉOLOGIE
DE LA NARBONNAISE**

Le vendredi 29 septembre 2017

Palais des archevêques – salle des Synodes – Narbonne



En partenariat avec

arte
ACTIONS
CULTURELLES

et

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap

La 5^{ème} édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise propose une journée sur le thème « La 3D au service de la connaissance »

Cette journée s'adresse aux professionnels et étudiants travaillant dans les domaines de la culture, de l'archéologie et de la médiation. Elle se déroule en deux demi-journées consacrées à des présentations thématiques et aux échanges avec les participants, suivies de tables rondes réunissant des intervenants du monde scientifique et des images.

➤ 9h - 12h : « L'outil 3D au service de l'archéologie »

Les techniques de numérisation 3D (laserscan, photogrammétrie) appliquées aux vestiges archéologiques et aux édifices patrimoniaux aujourd'hui.

Une rencontre en présence d'archéologues, topographes, et géomaticiens.



➤ 14h - 17h : « Outil 3D et transmission des savoirs »

Quelle utilisation de la 3D pour quels supports de médiation ?

Présentation d'extraits du film documentaire inédit de Marc Jampolsky, *Mont Saint-Michel, le labyrinthe de l'archange*, visite virtuelle et vidéo 360° (*La grotte Chauvet, Pompéi*) ouvrage et exposition...

En présence des producteurs, réalisateurs, infographistes 3D et spécialistes du patrimoine

Pour assister à ces Rencontres Professionnelles, veuillez-vous inscrire via ce formulaire :

https://docs.google.com/forms/d/1Cz1aopoL_7m6G6k9OFtnCWfTbMSdgQET26exW-gDQGI/prefill

Pour tous renseignements complémentaires :

arkam.narbonne@gmail.com ou ran.annelaure@gmail.com

PROGRAMME

MATINÉE : « L'outil 3D au service de l'archéologie »

Rencontre animée par : Dominique Garcia, président de l'Inrap et Pedro Lima, journaliste scientifique (Synops)

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Propos introductifs par Marc Azéma, directeur des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise et Dominique Garcia, président de l'Inrap

9h15 : « L'acquisition et la cartographie 3D des sites archéologiques, méthodes et enjeux »

Au travers de plusieurs exemples, illustration de l'impact épistémologique de la cartographie 3D en archéologie.

Intervenant : David Lhomme, président de Global Géomatic France

➤ Echanges avec les participants

9h45 : « La 3D pour étudier les mégalithes charentais »

Nouveau regard sur le mégalithisme de la façade atlantique au Néolithique par les outils 3D et la géophysique.

Intervenants : Vincent Ard, chargé de recherches au CNRS - UMR Traces et Pascal Mora, Ingénieur 3D, ArcheoVision-Archeotransfert

➤ Echanges avec les participants

10h15 : « La photogrammétrie en contexte d'archéologie préventive »

L'exemple de la fouille de la Cavalade – Mas Rouge à Montpellier

Intervenant : Maxime Seguin, Topographe Inrap

➤ Echanges avec les participants

10h45 : Table ronde avec tous les intervenants

« Avantages et inconvénients de l'outil 3D en archéologie »

12h00 – 14h00 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI : « Outil 3D et transmission des savoirs »

Rencontre animée par Dominique Garcia, président de l'Inrap et Pedro Lima, journaliste scientifique (Synops)

14h00 : Propos introductifs par Dominique Garcia, président de l'Inrap

14h10 : « L'apport des restitutions en images de synthèse 3D dans le documentaire d'archéologie »

L'exemple du documentaire *Mont Saint-Michel, le labyrinthe de l'archange*, de Marc Jampolsky.

Coproduction : ARTE France, GEDEON Programmes, Inrap, CNRS Images, Le Centre des Monuments Nationaux (2017, 1H30mn). Inédit.

Présentation d'extraits

Intervenants : Hélène Coldefy, Directrice de l'Unité découverte et connaissances ARTE France ; Marc Jampolsky, réalisateur ; Florian Moreno, Art graphique & patrimoine

➤ Echanges avec les participants

14h40 : Le webdocumentaire « Les arènes de Nîmes, un amphithéâtre romain »

L'exemple d'un webdocumentaire avec une approche ludique et interactive, intégrant les données les plus récemment acquises sur le monument.

Présentation d'extraits

Intervenants : Richard Pellé, archéologue Inrap ; Bettina Célié, ville de Nîmes ; Jean-Pascal Marron, ville de Nîmes.

➤ Echanges avec les participants

15h10 : « La vidéo 360° et la réalité virtuelle »

Des technologies immersives, à travers les exemples de la grotte Chauvet et de Pompéi.

Présentation d'extraits des programmes immersifs

Intervenants : Kay Meseberg, Direction de l'Information, ARTE GEIE ; Jean Mach, producteur de Mad Films pour le programme « Point de repères VR : Pompéi »

➤ Echanges avec les participants

15h40 : L'ouvrage et l'exposition grand-public « Chauvet-Pont d'Arc : l'art des origines révélé par la 3D »

Présentation d'images 3D issues du relevé de la grotte Chauvet.

Intervenant : Pedro Lima, journaliste scientifique (Synops)

➤ Echanges avec les participants

16h10 : Table ronde avec tous les intervenants

« Restitution et médiation en archéologie »

17h00 : Conclusion par Didier Delhoume, conservateur régional de l'archéologie DRAC Occitanie