

Département du Lot

AGENDA
 (sous-réserve de modifications)

	> VISITES	> CONFÉRENCES
14.04	MARTEL	Nouvelles découvertes
20.04	CAHORS	Métamorphoses de l'habitat...
22.04	LIMOGNE	Une nouvelle église
11.05	CAHORS	Villeneuves et bastides...
12.05	DURAVEL	De Diolindum à Duravel
20.05	LES ARQUES	Trois églises pour les Arques
02.06	CAHORS	Exposer l'histoire, interpréter...
02.06	LAMOTHE-FÉNELON	La disparition de Néandertal...
03.06	LES JUNIES	Peintures murales des églises...
10.06	SOUILLAC	Trésors d'art roman
16.06	FIGEAC	10 ans d'archéologie à Figeac
17.06	FIGEAC	Quand l'archéologie éclaire la ville
24.06	ST-MICHEL DE COURS	Une grange-étable médiévale
01.07	BRETENOUX...	De bastide en bastide
15.07	CABRERETS	Aux origines du Causse
11.08	AUTOIRE	Les secrets de la Roque d'Autoire
15.08	GRAMAT	Le Cuzoul de Gramat
02.09	LACHAPELLE AUZAC	Dolmens et tumuli
14.09	LÉOBARD	L'abbaye nouvelle...
15.09	ECOMUSÉE DE CUZALS	Les granges du Lot
23.09	SAINT-CÉRÉ	Archéologie lotoise
24.09	DURAVEL / LUZECH	Rencontres archéologiques
30.09	MAYRINHAC-LE-F.	Architecture du hameau...
07.10	LARNAGOL	Au bord du Lot, le château de Larnagol
13.10	ROCAMADOUR	La statue de Notre-Dame...
14.10	CONCOTS	Un bourg autour de sa tour
20.10	CAHORS	Bastides et marchés...
03.11	ROCAMADOUR	Regards sur les collections...
09.11	CAHORS	Villefranche de Rouergue

Animations gratuites sauf indication contraire
 Retrouvez tous les évènements sur Lot'Agenda



14 AVRIL - MARTEL

VISITE DE L'ÉGLISE DE GLUGES

Nicolas Bru, conservateur des antiquités et objets d'art, Département du Lot ;
 Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art
 Retour sur la restauration du retable achevée en 2012, et nouvelles découvertes faites à l'occasion de la consolidation des décors peints extérieurs menée entre l'automne 2016 et le printemps 2017. Sous réserve : présence d'une conservatrice - restauratrice de peintures murales en charge du chantier (entreprise Lithos, Paris).

◆◆ 15h - RDV devant l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Gluges

En partenariat avec Le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne



22 AVRIL - LIMOGNE-EN-QUERCY

UNE NOUVELLE ÉGLISE POUR LIMOGNE

Hélène Penin, médiatrice du patrimoine, Département du Lot
 Comment construire, décorer et meubler une église au 19^e siècle ? Entièrement repensée dans les années 1860, l'église Saint-Blaise témoigne d'une problématique partagée par près d'un quart des églises du Lot. La nécessité d'accueillir dans de meilleures conditions des fidèles de plus en plus nombreux a conduit au développement d'une architecture et d'un mobilier fabriqué en série, reconnaissables au premier coup d'œil pour qui veut bien les regarder.

◆◆ 14h30 - RDV devant l'église

12 MAI - DURAVEL

DE DIOLINDUM À DURAVEL

Hélène Penin, médiatrice du patrimoine et Éric Labastie, archéologue, Département du Lot
 La présence d'un site antique est attestée à Duravel par de nombreuses découvertes archéologiques ainsi que des réemplois d'éléments sculptés dans l'église Saint-Hilarion, bâtie dès le 11^e siècle. Une histoire ancienne à recomposer au fil d'une visite élaborée à partir des traces de l'agglomération antique jusqu'au bourg médiéval.

◆◆ 14h30 - RDV parking derrière la mairie



20 MAI - LES ARQUES

TROIS ÉGLISES POUR LES ARQUES

Hélène Penin, médiatrice du patrimoine et Damien Vilatte, animateur de l'espace naturel sensible de la vallée de la Masse, Lionel Gramont, musée Zadkine, Département du Lot
 Au fil d'une balade qui vous mènera jusqu'au cœur du marais de la vallée de la Masse, venez découvrir l'histoire des églises Saint-Laurent, Saint-Martin et Saint-André. Leur renommée doit beaucoup au regard aiguisé du sculpteur Ossip Zadkine qui œuvra avec bienveillance à la reconnaissance de ce patrimoine.

◆◆ 9h45-13h (5km). Limité à 25 personnes. Sur inscription au 05 65 53 40 00



3 JUIN - LES JUNIES

À LA DÉCOUVERTE DES PEINTURES MURALES DES ÉGLISES DE LA MASSE ET DES CANOURGUES



Nicolas Bru, conservateur des antiquités et objets d'art, Département du Lot. Visite-circuit sur la restauration des peintures murales du Moyen Âge
 Dans l'église de la Masse, la Cavalcade des Sept Péchés Capitiaux a été restaurée dans les années 1990. Aux Canourgues, des décors peints d'une ampleur et d'une richesse rarement vues ont été mis au jour en 2017 : les

différentes scènes de la Passion du Christ, datant de la fin du 15^e ou du tout début du 16^e siècle, sont très originales dans leur composition et le dessin des personnages aux visages proches de la caricature moderne.

◆◆ 14h30 - 16h30, suivi d'un concert (sous réserve) - RDV devant l'église de la Masse, puis covoiturage possible jusqu'aux Canourgues

10 JUIN - SOUILLAC

TRÉSORS D'ART ROMAN

Hélène Penin, médiatrice du patrimoine, Département du Lot

Venez découvrir les enjeux de restauration du tympan de l'église Saint-Martin, dégagé de quelques siècles de poussière. Repérer les fragilités, identifier la cause des dégradations, y remédier en respectant des protocoles de restauration exigeants ont été des étapes nécessaires pour retrouver la lisibilité du bas-relief. L'occasion de prendre le temps d'observer non loin de là les décors sculptés de l'abbaye Sainte-Marie, d'une exceptionnelle finesse.

◆◆ 15h - RDV à l'office de tourisme

En partenariat avec Le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne



24 juin - Saint-Michel de Cours

VISITE AVANT CHANTIER : UNE GRANGE-ÉTABLE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE

Élodie Cassan, chargée d'inventaire du patrimoine, Département du Lot et Édouard Ségalen, architecte, CAUE du Lot
 Dans le village de Saint-Michel de Cours s'élève l'une des plus anciennes granges-étables du Lot, avec une étonnante charpente à courbes reposant directement



au sol. La restauration de cet édifice a été décidée par la commune nouvelle de Bellefont-la Rauze, avec le soutien du Département et de la Région. Il s'agit d'une opération de sauvetage d'un témoignage rare de la construction rurale à la fin du Moyen Âge, initialement voué à la destruction. Cette visite sera l'occasion d'échanges autour des savoir-faire traditionnels et de la restauration du patrimoine.

◆◆ 15h - RDV dans le village

En partenariat avec le PNR des Causses du Quercy

15 JUILLET - CABRERETS

AUX ORIGINES DU CAUSSE : GÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE ANCIENNE AUTOUR DU PECH MERLE

Jean-Christophe Castel, paléontologue, muséum de Genève
 Visite du chantier de fouille préhistorique du Petit Cloup Barrat.

◆◆ 10h - RDV parking haut du Pech Merle. Visite de 2 à 3 h sur un parcours de 2,5 km. Visite limitée à 30 personnes, avec chaussures adaptées à la marche

11 AOÛT - AUTOIRE

LES SECRETS DE LA ROQUE D'AUTOIRE

Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art et Éric Labastie, archéologue, Département du Lot
 Histoire, architecture et programme de sauvegarde de cet édifice fortifié emblématique de la reculée d'Autoire.

◆◆ 8h45 (durée 2h30). Adultes uniquement. Limité à 25 pers. Sur inscription au 05 65 53 40 00



15 AOÛT - GRAMAT

LE CUZOUL DE GRAMAT : UN SITE MAJEUR POUR LA PRÉHISTOIRE RÉCENTE EN EUROPE SUD-OCCIDENTALE

Nicolas Valdeyron, TRACES, université de Toulouse Jean-Jaurès
 Visite de la fouille du site.

◆◆ 15h - RDV ferme du Cuzoul

2 SEPTEMBRE - LACHAPELLE-AUZAC

DOLMENS ET TUMULI

Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art et Éric Labastie, archéologue, Département du Lot
 Balade commentée pour découvrir ces vestiges hérités de la préhistoire récente.

◆◆ 8h45 (durée 3 h). Adultes uniquement. Limité à 25 pers. Sur inscription au 05 65 53 40 00



24 SEPTEMBRE - DURAVEL ET LUZECH

RENCONTRES ARCHÉOLOGIQUES DE SAINT-CÉRÉ

Laurent Guyard, responsable de la cellule d'archéologie préventive, Département du Lot et l'association des Amis de Saint-Céré
 Visite du bourg de Duravel et du site de l'Impèrnal à Luzech.

◆◆ Toute la journée

LÉGENDE DES VISITES :

DÉCOUVERTE
 ARCHÉOLOGIE
 INVENTAIRE
 CHANTIER

14 SEPTEMBRE - LÉOBARD

L'ABBAYE NOUVELLE : UN MONUMENT D'HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE



Nicolas Bru, conservateur des antiquités et objets d'art, et Laurent Guyard, responsable de la cellule d'archéologie préventive, Département du Lot
 Monastère cistercien fondé au 13^e siècle, l'Abbaye nouvelle a fait l'objet d'une fouille archéologique en 2014 puis d'importants travaux de restauration achevés fin 2016 sur la façade nord de l'église, la salle basse voûtée et une des ailes de l'ancien cloître.

◆◆ 14h30 - RDV devant le monument

30 SEPTEMBRE - ROCAMADOUR

VISITE DE MAYRINHAC-LE-FRANCAL



Élodie Cassan, chargée d'inventaire du patrimoine, Département du Lot ;
 Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art

À la découverte de ce hameau, ancienne possession de l'abbaye de Tulle, venez partager les regards croisés sur l'église Saint-Martin et l'architecture des maisons, témoins d'une longue histoire depuis le Moyen Âge.

◆◆ 15h - RDV devant l'église

En partenariat avec Le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne

7 OCTOBRE - LARNAGOL

AU BORD DU LOT, LE CHÂTEAU DE LARNAGOL



Hélène Penin, médiatrice du patrimoine, Département du Lot

Le château, bâti sur un éperon dominant la rivière, au débouché de deux combes, et ses jardins suspendus ont su tirer profit d'un terrain escarpé. Une découverte en compagnie des propriétaires, qui s'attachent depuis plusieurs années à valoriser cette ancienne place forte du 13^e siècle agrandie et réaménagée à la période moderne.

◆◆ 14h30 - Limité à 25 personnes. Sur inscription au 05 65 24 20 50

En partenariat avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy

14 OCTOBRE - CONCOTS

UN BOURG AUTOUR DE SA TOUR : CONCOTS



Élodie Cassan, chargée d'inventaire du patrimoine, Département du Lot.

Laissons parler la morphologie urbaine et l'architecture pour redécouvrir, pas à pas, l'histoire d'un village repeuplé après la guerre de Cent Ans. Cette visite vous dévoilera les premiers résultats de l'opération d'inventaire de l'habitat rural sur les causses du Quercy, qui est actuellement conduite par le Département du Lot.

◆◆ 15 h - RDV devant l'église

En partenariat avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy

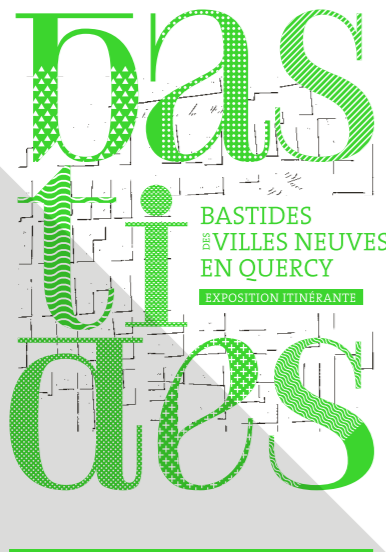
BASTIDES : DES VILLES NEUVES EN QUERCY

la nouvelle exposition itinérante
patrimoine du Département du Lot

Connaissez-vous vraiment
les bastides ?

Entre idées reçues et traditions locales, cette exposition vous propose de faire le point, éclairée par les dernières avancées de la recherche historique. Une occasion de découvrir les bastides et villes neuves du Lot, de comprendre les enjeux historiques de leur création et d'explorer une facette de l'urbanisme médiéval.

Itinérance à suivre sur
www.patrimoine-lot.com
Renseignements et
réservation
05 65 53 41 98



1^{ER} JUILLET - BRETENOUX > PUYBRUN

BALADE À VÉLO DE BASTIDE EN BASTIDE

Hélène Penin, médiatrice du patrimoine, Département du Lot
Au cours d'une balade à vélo qui vous mènera de Puybrun à Bretenoux, venez découvrir les secrets de ces deux bastides lotoises.

◆◆ Rendez-vous à 15h à Bretenoux. Nombre de places limité, réservation obligatoire au 05 65 33 81 36

Vélos électriques et standards fournis pour la balade

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne



»» CONFÉRENCES CYCLE BASTIDES

◆◆ 20 AVRIL

LES MÉTAMORPHOSES DE L'HABITAT DANS LE SUD-OUEST. VILLENEUVES ET BASTIDES (11^E - 14^E SIÈCLE)

Jean-Loup Abbé, professeur émérite d'histoire médiévale,
université Toulouse Jean-Jaurès

L'habitat dans le Sud-Ouest de la France connaît de profondes transformations au cours du Moyen Âge. C'est le cas aussi dans d'autres régions d'Europe mais, en France, c'est là où les changements sont les plus spectaculaires. Les bastides et leurs rues coupées au cordeau constituent le visage le plus marqué et le plus connu de ces mutations. En fait, elles constituent plus l'aboutissement d'un mouvement qui a duré plusieurs siècles, démarrant peu après l'an mil. Villeneuves, sauvetés, castelnaux, bastides sont les multiples facettes d'un développement urbain qui renouvelle totalement la répartition du peuplement du Sud-Ouest. Le Moyen Âge est loin d'être obscur...

◆◆ 11 MAI

VILLENEUVES ET BASTIDES : QUEL IMPACT SUR LA STRUCTURATION DE L'ESPACE MÉDIÉVAL ?

Florent Hautefeuille, archéologue et maître de conférences en histoire
du Moyen Âge, université Toulouse Jean-Jaurès

Le phénomène des villeneuves et bastides du sud-ouest de la France a souvent été étudié sous son aspect le plus spectaculaire, celui de l'urbanisme régulier caractéristique d'une partie de ces villages neufs des 12^e - 14^e siècles. L'objet de cette conférence sera de montrer comment la création de ces entités nouvelles a pu modifier la structuration de l'espace environnant. Que ce soit pour les cadres administratifs, pour l'habitat, ou pour les structures agraires, faire bastide a pu se traduire par la création d'une ville, mais a également entraîné de profondes modifications des espaces juridictionnels, seigneuriaux, paroisses, ou communautés d'habitants. Si certaines de ces transformations furent parfois spectaculaires, le mouvement fut excessivement hétérogène et polymorphe.

◆◆ 2 JUIN

EXPOSER L'HISTOIRE, INTERPRÉTER LE MOYEN ÂGE, PRATIQUER LES BASTIDES

Patrick Fraysse, maître de conférences en sciences de l'information
et de la communication, université de Toulouse - IUT Paul Sabatier

Ce sont les historiens qui écrivent l'histoire mais ils ne sont pas les seuls à œuvrer à cette production littéraire et audiovisuelle. En effet, les lecteurs, les spectateurs ou les publics en général sont confrontés à une multitude d'écrits, de films, d'images, d'expositions ou de mises en scène de l'histoire qui utilisent, traduisent voire détournent le discours scientifique des historiens ou le discours de médiation des conservateurs. Le patrimoine médiéval des bastides du Sud-Ouest n'échappe pas à cette approche info-communicationnelle de l'histoire. Des musées ou des centres d'interprétation proposent une présentation de ce phénomène urbain et inventent des dispositifs de médiation de l'histoire urbaine des bastides qui engagent les publics à interpréter, traduire, pratiquer pour comprendre et apprécier ces villes neuves que le Moyen Âge nous a laissées en héritage.

◆◆ 20 OCTOBRE

BASTIDES ET MARCHÉS EN MIDI TOULOUSAIN MÉDIÉVAL : UN LIEN GÉNÉRIQUE (13^E - DÉBUT DU 14^E S.)

Judicaël Petrowiste, maître de conférences en histoire du Moyen Âge,
université Paris Diderot-Paris 7

Qu'est-ce qu'une bastide ? La réponse à cette question apparaît aujourd'hui assez brouillée, tant le terme, devenu un véritable label patrimonial et touristique, suscite des interprétations diverses. Pour mieux saisir la bastide, il importe donc de la replacer dans le contexte économique et social qui lui donne sens, celui de la forte expansion des campagnes méridionales du 13^e au début du 14^e siècle. Elle constitue à l'époque un nouveau type de village de fondation, qui répond à des projets de valorisation domaniale et de maîtrise du territoire émanant d'importants seigneurs. Mais ces villes neuves ont surtout pour point commun de répondre à la place grandissante de l'économie d'échanges dans la société du Midi toulousain de l'époque. Cette conférence propose de montrer, à travers des exemples concrets issus du Quercy, de l'Albigeois et du Toulousain, à quel point le semis de bastides qui recouvre une grande partie du Sud-Ouest de la France est aussi à concevoir comme le témoin matériel de l'active « commercialisation » de la société occitane des derniers siècles du Moyen Âge.

◆◆ 9 NOVEMBRE

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE, BASTIDE ALPHONSINE ET VILLE DE POUVOIR

Christophe Evrard, animateur du patrimoine du Pays d'art et d'histoire
des bastides du Rouergue

De la bastide fondée sur une rive de l'Aveyron par Alphonse de Poitiers en 1252, pour le compte du roi son frère, subsiste une trame urbaine, vaste et dense, ainsi qu'un important corpus de demeures médiévales. La ville, dès la seconde moitié du 14^e siècle et pendant tout le suivant, ne cesse de croître économiquement, devenant la capitale politique, administrative et judiciaire du Rouergue. L'aventure urbaine se poursuit bien au-delà, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime au moins, ainsi qu'en témoigne l'architecture civile et religieuse.

»» Cycle de conférences : RDV à CAHORS - 20h30, Espace Clément-Marot
www.patrimoine-lot.com - 05 65 53 43 13



»» ARCHÉOLOGIE À FIGEAC

EXPOSITION > du 17 juin au 5 novembre 2017

FIGEAC, UNE HISTOIRE D'ARCHÉOLOGIE

Bilan de 10 années de recherches archéologiques à Figeac

Comment renouveler et approfondir l'histoire d'une ville ? L'archéologie a-t-elle quelque chose à enseigner à ceux qui se passionnent pour l'histoire de Figeac ? Depuis une dizaine d'années, des opérations d'archéologie préventive ont fait évoluer notre connaissance de Figeac. Grâce à de nouvelles approches et de nouveaux outils, des études ponctuelles ont permis de mieux connaître des maisons et des monuments, de comprendre l'aménagement des rues au Moyen Âge, d'éclairer les origines de la ville. C'est cette mise en lumière qui, progressivement, renouvelle notre regard sur Figeac, que nous offre cette année le service du patrimoine.

◆◆ Hôtel de ville de Figeac, espace patrimoine. Gratuit

Horaires : 17 juin > 9 juillet et 18 septembre > 5 novembre : tous les jours sauf le lundi, 14h-18h. 10 juillet > 17 septembre : tous les jours, 10h-12h30 / 14h-18h.

En partenariat avec le service patrimoine de Figeac, Ville d'art et d'histoire

CONFÉRENCE > 16 juin

10 ANS D'ARCHÉOLOGIE À FIGEAC

Laurent Guyard, Département du Lot, Anne-Laure Napoléone,
laboratoire FRAMESPA de l'université de Toulouse Jean-Jaurès et
Catherine Viers, Inrap

◆◆ 20h30, hôtel de ville de Figeac, salle du Conseil municipal

En partenariat avec l'INRAP et la ville de Figeac

VISITE > 17 juin

QUAND L'ARCHÉOLOGIE ÉCLAIRE LA VILLE

Laurent Guyard, Département du Lot,
et Didier Buffarot, guide conférencier, Ville de Figeac

◆◆ À 14h et à 16h30. Visite de 2h au départ
de l'espace Patrimoine, hôtel de ville de Figeac

Des événements proposés dans le cadre des journées
nationales de l'archéologie.

Programme complet à l'office de tourisme de Figeac :
05 65 34 06 25

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

FIGEAC



LOT
LE DÉPARTEMENT

Ces animations traduisent l'engagement du Département
en matière de patrimoine.

Il mène chaque année des missions axées sur la connaissance, la conservation, la restauration et la valorisation du patrimoine archéologique, architectural et mobilier, dans la perspective de le rendre accessible à un large public.

Crédits photos : Nelly Blaya - Département du Lot ; Archives départementales du Lot ; Eric Cayla ; commune d'Anglars-Juillac ; Archives départementales du Lot ; VPAH Dordogne ; Michèle Conte.
Impression : Boissor • Graphisme : Céline Collaud.

»» CONFÉRENCES AILLEURS DANS LE LOT

2 JUIN - LAMOTHE-FÉNELON

LA DISPARITION DE NÉANDERTAL DANS LE LOT : FOUILLES EN COURS DU CAUSSE À LA BOURIANE

Jean-Guillaume Bordes, Priscilla Bayle, Bruno Maureille, PACEA, université de Bordeaux. Présentation des connaissances actuelles concernant cette autre humanité qu'est Néandertal, qui a intensément occupé les cavités du département. Dans le cadre des soirées préhistoire des Amis du Piage.

◆◆ 20 h 30 - RDV à la salle des fêtes



15 SEPTEMBRE - ECOMUSÉE DE CUZALS DE PIERRE, DE BOIS, DE PAILLE... PETITE HISTOIRE DES GRANGES DU LOT

Élodie Cassan, chargée d'inventaire du patrimoine, Département du Lot.

Des granges à courbes de la fin du Moyen Âge aux monumentaux édifices à porche du 19^e siècle, c'est toute une histoire de la société et de l'économie rurales que nous racontent les granges-étables du Lot. Encore faut-il savoir identifier et comprendre, pour mieux les préserver, les traces des usages, traditions et savoir-faire architecturaux. Plus de 30 ans après les premières études sur les granges, l'heure est au bilan et à l'ouverture de nouvelles approches.

◆◆ Le programme des animations sur musees.lot.fr

Visites guidées et démonstrations de 14 h à 16 h. Conférence à 16 h 30.

Tarifs : de 2,5 € (réduit) à 5 € (plein), gratuit jusqu'à 12 ans.

23 SEPTEMBRE - SAINT-CÉRÉ

RENCONTRES ARCHÉOLOGIQUES DE SAINT-CÉRÉ

Association des Amis de Saint-Céré. Conférences sur l'archéologie lotoise

◆◆ Toute la journée - auditorium



13 OCTOBRE - ROCAMADOUR

LA STATUE DE NOTRE-DAME DITE VIERGE NOIRE DE ROCAMADOUR

AUSCULTATION D'UNE ŒUVRE EXCEPTIONNELLE

Dominique Faumière, conservatrice-restauratrice de sculptures (Paris), Valérie Gaudard, conservatrice des Monuments historiques (DRAC Occitanie), Nicolas Bru, conservateur des antiquités et objets d'art (Département du Lot).

La Vierge Noire est une œuvre insigne, celle par qui les sanctuaires se sont développés au 12^e siècle et qui a attiré des millions de pèlerins à Rocamadour. Une importante étude a été menée début 2016 sur la statue, pour comprendre sa composition et connaître son état de conservation. Cette investigation permet aujourd'hui de mieux connaître cette œuvre majeure de l'art du Moyen Âge.

◆◆ 20h30 - RDV salle des mille clubs foyer rural, Rocamadour

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne



3 NOVEMBRE - ROCAMADOUR

REGARDS SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART SACRÉ FRANCIS POULENC DE ROCAMADOUR

Nicolas Bru, conservateur des antiquités et objets d'art
(Département du Lot). Le musée d'art sacré (actuellement fermé) conserve des pièces majeures de l'art religieux pro-

venant de nombreuses églises du Lot. Orfèvrerie, sculpture, peinture..., quelque 300 objets y sont rassemblés. Cette conférence propose de mettre en lumière une sélection de quelques pièces célèbres ou méconnues.

◆◆ 20h30 - RDV salle des mille clubs foyer rural, Rocamadour

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la vallée de la Dordogne