

Ce livre nous entraîne au bout de l'Afrique sur les traces d'un peuple oublié, ce peuple dont est issu la tristement célèbre « Vénus hottentote ». Dès qu'il paraît, au temps des Grandes Découvertes, son étrangeté radicale effraie ou émerveille. Voici donc le pire ou le meilleur des sauvages, en tout cas le plus exemplaire : il est ce que nous – Européens, modernes, conquérants – ne pouvons plus être. Inadaptés au monde qui se construit à leurs dépens, ces femmes et ces hommes deviennent la caricature d'un peuple meurtri, bientôt retranché de la terre et de l'histoire. Parce qu'il retrace à la fois leur disparition et l'enquête qui part à leur recherche, ce livre raconte l'histoire à rebours. Il suit des pistes qui remontent le temps et les retrouve, en 1670, entourés de vaches et d'esprits, dans le campement où un chirurgien allemand, notre meilleur informateur, les a rencontrés. Ils ont un nom : les Khoekhoe.

« Je ne sais pas s'il faut haïr les voyages et les explorateurs. Ils vous convient, quelquefois malgré eux, à un outrepassement auquel il faut consentir. Au bout de la piste, si nous y avons consenti, si nous y avons mis assez de désir et de ténacité, peut-être serons-nous tous, le narrateur à coup sûr, la lectrice, le lecteur peut-être, devenus sauvages. »

F.-X. F.

François-Xavier Fauvelle est historien de l'Afrique à l'université de Toulouse. Il a notamment publié *Histoire de l'Afrique du Sud* (2006) et *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain* (2013 ; Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois).

L'UNIVERS **UH** HISTORIQUE
SEUIL

www.seuil.com

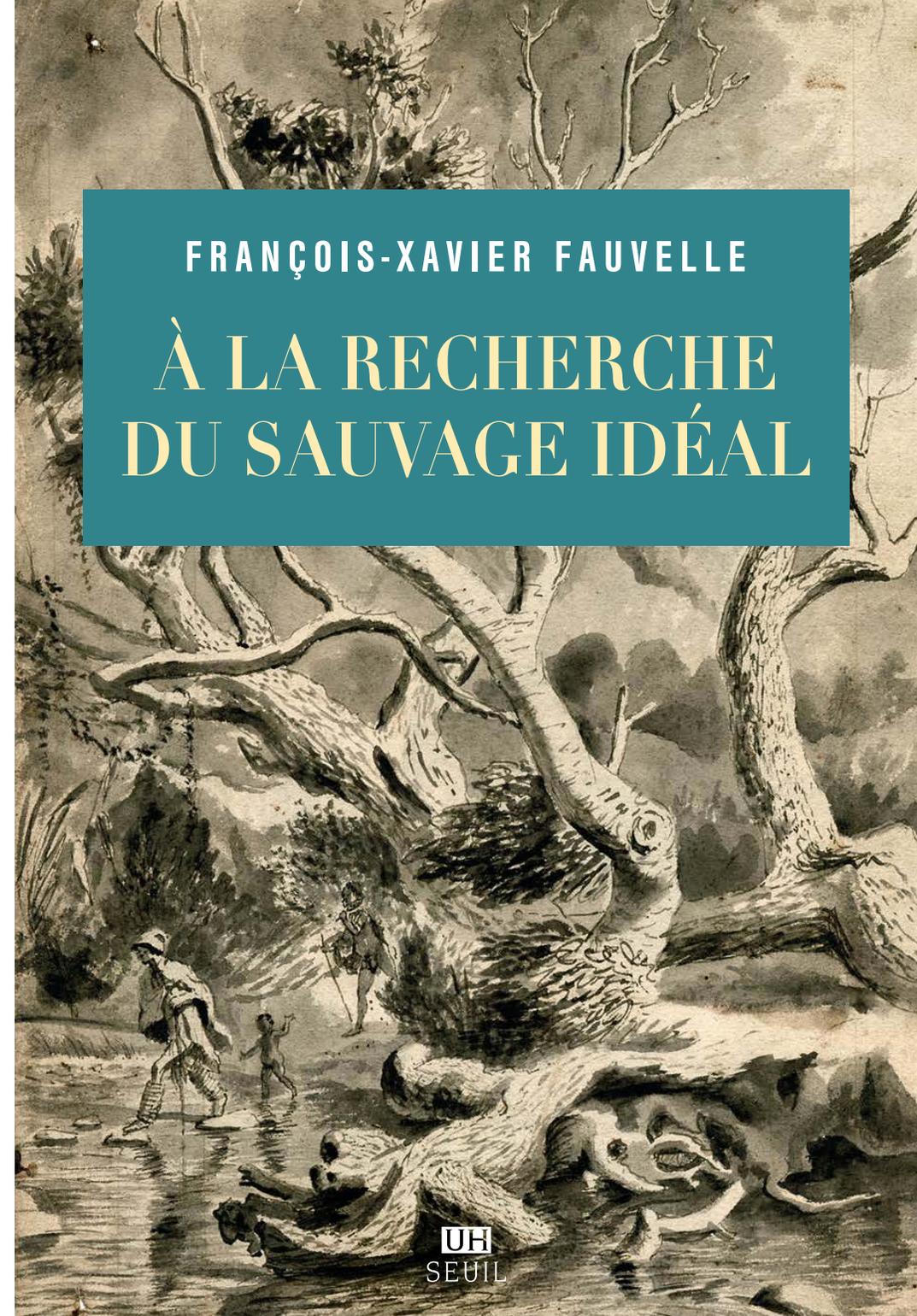


Couverture : *Khoikhoi Fording a Stream*, lavis sur papier, vers 1700
© National Library of South Africa
ISBN 978.2.02.137017.1/Imp. en France 08.17

20 €

UH
SEUIL

FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE
À LA RECHERCHE DU SAUVAGE IDÉAL



FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE
À LA RECHERCHE
DU SAUVAGE IDÉAL

UH
SEUIL