



D I F F R A C T I O N S

Journée d'Étude du Master Mondes Anciens
Édition 2017 | 2018

Vendredi 26 janvier 2018
8h - 17h30

Université Toulouse II Jean Jaurès
Bât. Olympe de Gouges
Salle 107-108



8h-8h30 Accueil des participants

8h30-8h40 Introduction générale par Constantinos Raïos (GH 107)

A X E 1 | L E P R I S M E D U R E G A R D (GH 107)

8h40-9h10 **Annick Maurech** | Voir la femme à travers la poésie de Jean Second
Discussion

9h10-9h40 **Fatma Djabeur** | Quand la perception visuelle et psychologique de la figure féminine construit ou contredit l'identité du héros
Discussion

9h40-10h10 **Coraline Perlumière** | Lorsque l'animal sert à raconter l'autre : propos d'auteurs helléniques sur les Égyptiens
Discussion

10h10-10h20 Pause

10h20-10h50 **Camille François** | Mourir en tant qu'étranger en Grèce : du portrait idéalisé à la figure tragique, des représentations différenciées
Discussion

10h50-11h10 Discussion générale et conclusion de l'Axe

A X E 2 | M E T T R E E N P R É S E N C E (GH 107)

11h10-11h40 **Lucas Picot** | L'iconographie monétaire d'Héraklès en Maurétanie : portrait d'une figure mythique et poliade
Discussion

11h40-12h10 **Lise Patissou** | Le rustre et l'oligarque selon Théophraste
Discussion

12h10-13h30 Buffet ouvert au public (GH 109)

13h30-14h00 **Emeline Munos** | Lares et autres divinités de la maison en Campanie
Discussion





14h00-14h30 **Eva Testa** | Comment l'élite locale se met-elle en présence ?
Étude de portraits provinciaux gallo-romains
Discussion

14h30-14h50 Discussion générale et conclusion de l'Àxe

AXE 3 | LES VOYAGES DU DISCOURS (GH 107)

14h50-15h20 **Aurélien Collignon** | La parole d'Eschyle à travers les *Perses*
Discussion

15h20-15h40 Pause

15h40-16h10 **Jean-Luc Denel** | Les sources chrétiennes de Minucius Felix
Discussion

16h10-16h40 **Neelab Sadat** | L'art monétaire du royaume de Bactriane :
circulation et comparaisons
Discussion

16h40-17h00 Discussion générale et conclusion de l'Àxe

AXE 4 | FOCUS : CORPS À CORPS (GH 108)

13h30-14h00 **Kevin Galitzky** | Une hiérarchie cosmique du sang en Mésopotamie
Discussion

14h00-14h30 **Adrien Jardin** | L'armement romain et son utilisation (Ie-IVe ap. J.-C.)
Discussion

14h30-15h00 **Florian Racine** | Corps à corps? Le dieu fleuve chez Homère, Stace et
Silius Italicus
Discussion

15h-15h20 Discussion générale et conclusion de l'Àxe

17h00-17h15 Conclusion de la journée par Sylvain Lebreton (GH 107)



La Journée d'Étude du Master Mondes Anciens (JEMMA) de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès se tient chaque année depuis la promotion 2012.

Pour cette édition 2018, le thème retenu est celui des « **DIFFRACTIONS** ». En effet, l'étude de l'Antiquité est protéiforme, comme le suggère l'appellation « Sciences de l'Antiquité » aujourd'hui répandue pour désigner les disciplines rassemblées pour la questionner. Son objet lui-même se trouve démultiplié par les différents prismes à travers lesquels il est envisagé : l'Antiquité recouvre diverses aires culturelles, plus ou moins délimitées dans l'espace – ce que rend bien l'idée de « Mondes Anciens », il n'y a pas qu'une Antiquité – mais connaît également différentes temporalités, selon que l'observateur – et chercheur – se place pendant cette période – artificiellement bornée et relative aux aires culturelles concernées – ou plus tard, traquant les indices plus ou moins flagrants de son souvenir dans les productions et les idées d'époques différentes. Tout comme la lumière blanche qui, par un effet de diffraction, révèle la multitude de couleurs qui la compose, l'Antiquité, en tant qu'objet, n'est pas fait d'un seul bloc de marbre blanc de Paros mais bien d'une pluralité de matériaux bigarrés.

A propos de la JEMMA

Le Master Mondes Anciens a toujours mis en avant une approche pluridisciplinaire de l'étude de l'Antiquité. Cette journée s'inscrit donc naturellement dans cette même lignée et rassemble des jeunes chercheurs aux parcours variés s'efforçant d'aborder leurs sujets avec un esprit ouvert. Ces discussions nourrissent donc des travaux autour de sujets parfois connus, parfois inédits, mais qui apportent toujours des questionnements nouveaux. Nous cherchons donc, lors de ces journées, à valoriser ce travail de recherche et à le communiquer au plus grand nombre, spécialistes ou grand public tout en donnant l'occasion à nos étudiants de découvrir les recherches des uns et des autres, ce qui ne peut qu'enrichir leurs propres approches.

Pour en savoir plus sur la JEMMA : jemma.hypotheses.org

